



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΟΚΟΛΗ - ΚΟΥΛΕΔΑΚΗ
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ





ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΕΣ

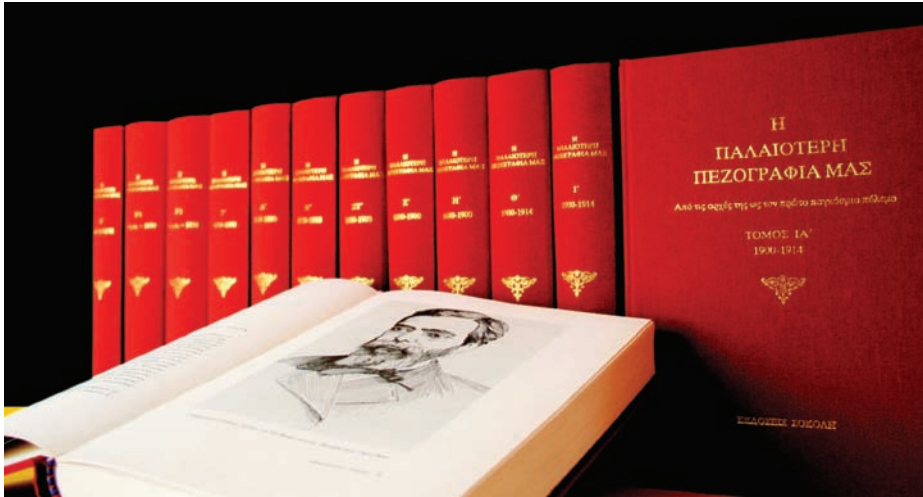


Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ Α' - ΣΤ'

Ένα έργο πρωτότυπο που παρουσιάζει το πανόραμα του ελληνικού ποιητικού λόγου και των δημιουργών του από τον 18ο αιώνα ως τις ημέρες μας. Στον Α' τόμο, με εισαγωγή του Μ.Μ. Παπαϊωάννου, παρουσιάζεται η ποίηση των Φαναριωτών, των προσολωμικών, των ποιητών της Επτανησιακής Σχολής. Στον Β' τόμο, με εισαγωγή του Μ.Γ. Μερακλή, παρουσιάζονται και ανθολογούνται οι Ρομαντικοί ποιητές (Ζαλοκώστας, Παράσχος, Σούτσος, Παλαμάς, Πορφύρας, Κρυστάλλης), οι Σατιρικοί και οι Επίγονοι (Σουρής, Μυρτιώτισσα, Γκόλφης). Στον Γ' τόμο, με εισαγωγή του Κώστα Στεργιόπουλου, παρουσιάζονται και ανθολογούνται οι εκπρόσωποι της λεγόμενης Ανανεωμένης Παράδοσης (Μελαχρινός, Βάρναλης, Σικελιανός), οι Αλεξανδρινοί ποιητές (Καβάφης, Αλιθέρσης, Μάγνης) και οι τελευταίες Ανανεώσεις (Λαπαθιώτης, Ουράνης, Καρυωτάκης, Άγρας, Παπανικολάου, Παράσχος, Σκαρίμπας). Στον Δ' τόμο, ο κριτικός Αλέξ. Αργυρίου μελετά και ανθολογεί τους Νεωτερικούς ποιητές του μεσοπολέμου (Σεφέρης, Ελύτη, Ρίτσος, Εμπειρίκος, Γκάτσος κ.ά.), ενώ στον Ε' τόμο παρουσιάζεται και ανθολογείται από τον ίδιο κριτικό η Πρώτη Μεταπολεμική Γενιά ποιητών (Λειβαδίτης, Σινόπουλος, Αναγνωστάκης κ.ά.). Τέλος, στον ΣΤ' τόμο, εξετάζεται και ανθολογείται από τον Κ.Γ. Παπαγεωργίου η Δεύτερη Μεταπολεμική Γενιά, οι ποιητές που γεννήθηκαν από το 1929 ως το 1940 (Δημουλά, Χριστιανόπουλος, Ασλάνογλου, Λεοντάρης, Δαράκης, Γκόρπας κ.ά.). Κάθε τόμος περιέχει εκτενή Εισαγωγή του επιμελητή, βιογραφικό σημείωμα για κάθε ανθολογούμενο, εργογραφία και επιλογή βιβλιογραφίας, όπως και Ανθολογία από αντιπροσωπευτικά ποιήματά του. Το έργο ολοκληρώνεται με πλούσιο και σπάνιο φωτογραφικό υλικό, έτσι ο αναγνώστης όχι μόνο αποκτά μια καθαρή εικόνα της νεοελληνικής ποίησης και των σημαντικότερων εκπροσώπων της, αλλά και παρακολουθεί την καλλιτεχνική έκφραση αυτής της μακράς περιόδου.

ΤΙΜΗ: 510,00€





Η ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ Α΄ - ΙΑ΄

Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο

Το πολύ συστηματικό αυτό έργο δεν αποτελεί μια συνηθισμένη ανθολογία, αλλά μια ιστορική γραμματολογία της αφηγηματικής μας πεζογραφίας που, μέσα από 5.000 σελίδες, έρχεται να καλύψει όχι απλώς κάποια κενά, αλλά να προσφέρει για πρώτη φορά μια πλήρη προσέγγιση θεωρητικής και μελέτης της πεζογραφικής μας παράδοσης. Για την επιτυχημένη ολοκλήρωση του βαρυσήμαντου αυτού έργου, συνεργαστήκαμε με τους πλέον διακεκριμένους κριτικούς-μελετητές της λογοτεχνίας μας και τους σημαντικότερους πανεπιστημιακούς δασκάλους. Στον Α΄ τόμο, που αποτελεί και την εισαγωγή του έργου από τον καθηγητή Παν. Μουλλά, εξετάζεται η πορεία της παλαιότερης πεζογραφίας μας στο σύνολό της, σε συνάρτηση με την πολιτική και κοινωνική πραγματικότητα και την ιστορία του τόπου μας. Στους Β΄1 και Β΄2 τόμους (επιμέλεια Γιώργου Κεχαγιόγλου) παρουσιάζονται και ανθολογούνται συγγραφείς και κείμενα από τον 15ο αιώνα ως το 1830, όπως ο Λεόντιος Μαχαιράς, ο Βίος Αισώπου, ο Διγενής Ακρίτης κ.ά. Οι υπόλοιποι εννέα τόμοι χωρίζονται σε τρεις γραμματολογικές ενότητες: α) 1830-1880: Εισαγωγή-επιμέλεια Νάσου Βαγενά, β) 1880-1900: Εισαγωγή-επιμέλεια Κώστα Στεργιόπουλου, γ) 1900-1914: Εισαγωγή-επιμέλεια Γιάννη Δάλλα. Στους εννέα τόμους παρουσιάζονται και ανθολογούνται συνολικά 78 πεζογράφοι (Α.Ρ. Ραγκαβής, Δ. Βικέλας, Γ. Βιζυηνός, Α. Παπαδιαμάντης, Γ. Ψυχάρης, Γερ. Βώκος, Κ. Χατζόπουλος, Κ. Θεοτόκης, Π. Δέλτα κ.ά.). Για κάθε συγγραφέα προτάσσονται το βιογραφικό του σημείωμα, η εργογραφία, η κριτική εξέταση της αφηγηματικής του πεζογραφίας και ακολουθούν αποσπάσματα από θετικές και αρνητικές γνώμες της κριτικής, επιλογή βιβλιογραφίας και ανθολόγηση αντιπροσωπευτικών αποσπασμάτων του έργου του. Παράλληλα, κάθε τόμος έχει εμπλουτισθεί με πλούσιο εικαστικό υλικό.

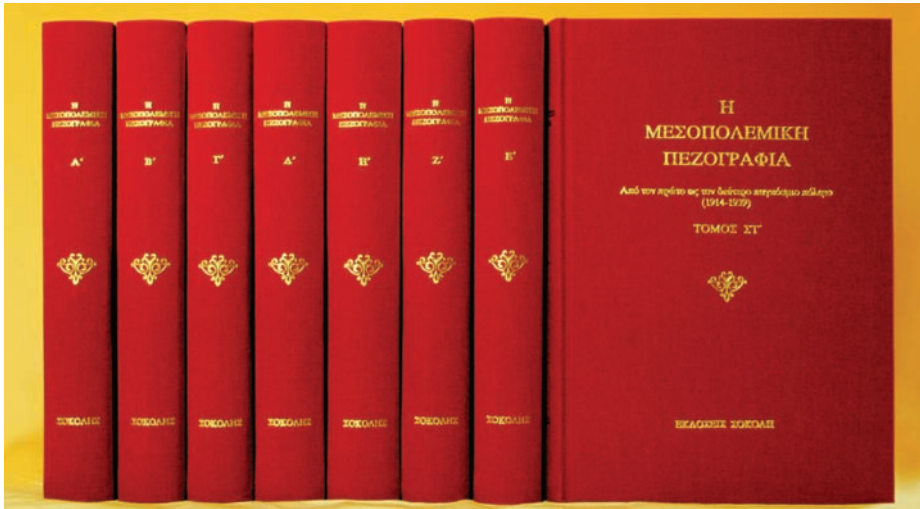
ΤΙΜΗ: 660,00€

03 | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΟΚΟΛΗ - ΚΟΥΛΕΔΑΚΗ





ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΕΣ



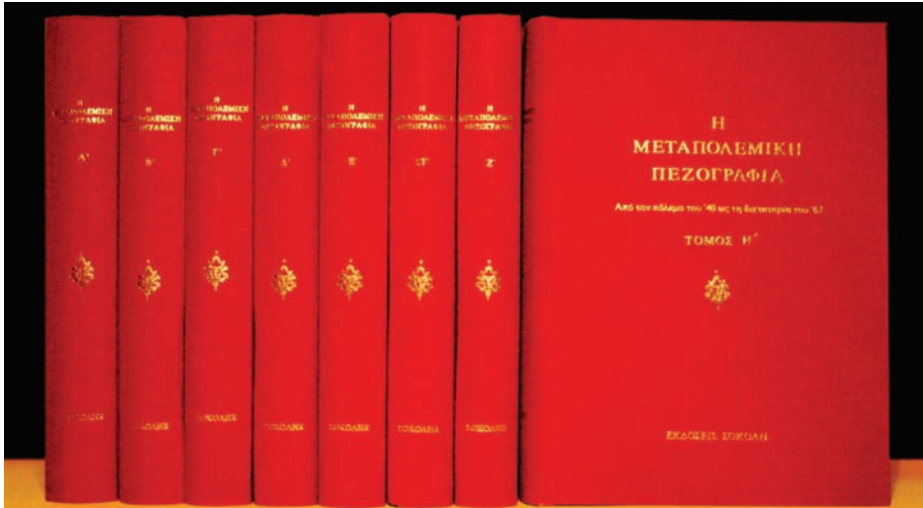
Η ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ Α' - Η'

Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)

Μια εντελώς πρωτότυπη ιστορική γραμματολογία, ουσιαστική συμβολή στην έρευνα της νεοελληνικής λογοτεχνίας, τη μελέτη και το σχεδιασμό της οποίας αναθέσαμε σε μια πλειάδα γνωστών συγγραφέων (φιλόλογων, κριτικών, μελετητών). Στις 3.500 σελίδες της επιχειρείται επιτυχώς η πλήρης κάλυψη όλων των ενδεχόμενων κενών, προσφέροντας, για πρώτη φορά, μία ολοκληρωμένη θεώρηση και μελέτη των πεζογράφων του μεσοπολέμου. Στον Α' τόμο, με εισαγωγή του Παν. Μουλλά, εξετάζεται η πορεία της μεσοπολεμικής μας πεζογραφίας στο σύνολό της, σε συνάρτηση πάντα με την πολιτική, κοινωνική και ιστορική πραγματικότητα του τόπου μας. Στους άλλους 7 τόμους παρουσιάζονται και ανθολογούνται 53 πεζογράφοι (Ελλη Αλεξίου, Μέλπω Αξιώτη, Ηλ. Βενέζης, Στρ. Δούκας, Γ. Θεοτοκάς, Μαρία Ιορδανίδου, Ν. Καζαντζάκης, Μ. Καραγάτσης, Φ. Κόντογλου, Μ. Λουντέμης, Γ. Μπεράτης, Στρ. Μυριβήλης, Στ. Ξεφλούδας, Κ. Ουράνης, Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, Ν.Γ. Πεντζίκης, Κ. Πολίτης, Γ. Σκαρίμπας, Α. Τερζάκης, Π. Χάρης κ.ά.). Για κάθε συγγραφέα, προτάσσονται της πλούσιας ανθολόγησής του έργου του, πλήρες ενημερωτικό βιογραφικό σημείωμα, εργογραφία, εμπεριστατωμένη κριτική παρουσίαση της δημιουργίας του, επιλογή βιβλιογραφίας, καθώς και χαρακτηριστικά αποσπάσματα από κριτικές που γράφτηκαν κατά καιρούς για την προσφορά του. Επιπλέον, η επιμέρους αναφορά στον κάθε συγγραφέα ολοκληρώνεται με σπάνιο φωτογραφικό υλικό (πορτρέτα, συλλογικές φωτογραφίες, χειρόγραφα σημειώματα, ιστορικές φωτογραφίες εποχής, εφημερίδων/περιοδικών και εξώφυλλα πρώτων εκδόσεων, πίνακες ζωγραφικής, χαρακτηριστικά κ.λπ.). Έτσι, ο αναγνώστης δεν περιορίζεται σε μια απλή γνωριμία με τους σημαντικότερους πεζογράφους της μεσοπολεμικής περιόδου, αλλά αποκτά μια επαρκή εικόνα μιας ολόκληρης δημιουργικής περιόδου, με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της.

ΤΙΜΗ: 440,00€





Η ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ Α' - Η'

Από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67

Πρόκειται για ένα αξιόλογο έργο που τη μελέτη και το σχεδιασμό του αναθέσαμε σε μια ομάδα καταξιωμένων φιλολόγων, κριτικών και μελετητών. Η *Μεταπολεμική Πεζογραφία* αποτελεί μια πρωτόγνωρη για τα ελληνικά εκδοτικά δεδομένα Γραμματολογία-Ανθολογία, καθώς δεν αρκείται στην απλή καταγραφή και εξέταση των συγγραφέων της μεταπολεμικής περιόδου αλλά επιτυγχάνει να προσφέρει μια ολοκληρωμένη εικόνα της πεζογραφικής παραγωγής από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67. Συγκεκριμένα, στον Α', εισαγωγικό τόμο του Αλέξ. Αργυρίου, μελετάται η εξέλιξη της μεταπολεμικής μας πεζογραφίας, πάντα σε στενή σχέση με το κοινωνικοπολιτικό και ιστορικό γίνεσθαι του τόπου μας, ενώ στους άλλους επτά τόμους γίνεται ανθολόγηση, κατά αλφαβητική σειρά, 52 πεζογράφων (Μ. Αλεξανδρόπουλος, Α. Αλεξάνδρου, Ρ. Αποστολίδης, Θ. Βαλτινός, Β. Βασιλικός, Εύα Βλάμη, Γ. Ιωάννου, Τ. Καζαντζής, Ν. Κάσδαγλης, Ν. Καχτίσης, Μ. Κουμανταρέας, Μαργαρίτα Λυμπεράκη, Ν. Μπακόλας, Σπ. Πλασκοβίτης, Ν. Πολίτης, Αντ. Σαμαράκης, Διδώ Σωτηρίου, Κ. Ταχτσής, Στρ. Τσίρκας, Α. Φραγκιάς, Μ. Χάκκας, Γ. Χειμωνάς κ.ά.). Για κάθε ανθολογούμενο συγγραφέα, πριν από την επιλεκτική παρουσίαση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων του έργου του, παρατίθενται ένα πλήρες βιογραφικό σημείωμα, εργογραφία, επισταμένη κριτική παρουσίαση του έργου του, επιλογή βιβλιογραφίας, καθώς και αποσπάσματα από κριτικές που γράφτηκαν κατά καιρούς σε εφημερίδες, περιοδικά κ.λπ. Επίσης, η σε βάθος μελέτη του κάθε δημιουργού συνοδεύεται από ένα πλουσιότατο εικονογραφικό υλικό (πορτρέτα, ομαδικές φωτογραφίες, χειρόγραφα δημιουργιών, ιστορικά ντοκουμέντα, εφημερίδες, εξώφυλλα περιοδικών και εξώφυλλα πρώτων εκδόσεων, πίνακες ζωγραφικής, χαρακτηριστικά, κ.λπ.). Μ' αυτόν τον τρόπο, ο αναγνώστης, μέσα από τις 3.500 σελίδες του έργου, έρχεται σε επαφή και αποκτά μια συνολική εποπτεία της μεταπολεμικής πεζογραφίας.

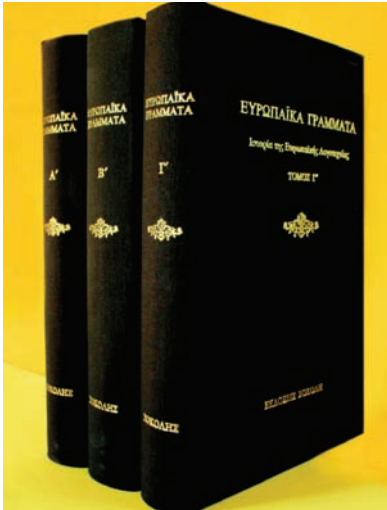
ΤΙΜΗ: 440,00€

05 | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΟΚΟΛΗ - ΚΟΥΛΕΔΑΚΗ





ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΕΣ



Πρόκειται για μια έκδοση-σταθμό, η οποία εξετάζει συνολικά την ιστορία των ευρωπαϊκών γραμμάτων από την αρχαιότητα ως τις ημέρες μας. Μέσα από τις 1.700 σελίδες των τριών τόμων, ο αναγνώστης ενημερώνεται για τις απαρχές της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας και παρακολουθεί την εξέλιξη των γραμμάτων έως το 800 μ.Χ., οπότε με τη στέψη του Καρλομάγνου ιδρύεται η χριστιανική αυτοκρατορία της Δύσης και αρχίζει η λογοτεχνική γραφή στις ομιλούμενες γλώσσες, η γένεση των ευρωπαϊκών γραμμάτων.

Σχετικά με τη μεσαιωνική περίοδο ο αναγνώστης του έργου πληροφορείται για τις μεγάλες μοναστηριακές βιβλιοθήκες, τα Χρονικά (εθνικά και παγκόσμια), τη βυζαντινή και λατινική ποίηση, και έρχεται σε επαφή με τους βασικούς εκπροσώπους αυτών των ρευμάτων και των ειδών. Στη συνέχεια, παρακολουθεί την ιταλική Αναγέννηση (1300-1450), με τους κυριότερους εκπροσώπους της και τον θρησκευτικό ουμανισμό του Βυζαντίου.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας

Παρακολουθεί την εμφάνιση όλων των ειδών του αφηγηματικού λόγου (έπος, ταξιδιωτικό αφήγημα, νουβέλα, δοκίμιο) και του θεάτρου (θρησκευτικό, κοσμικό, κωμικό, Commedia dell' arte), την εμφάνιση του picaresco στο μυθιστόρημα, αλλά και τις ξεχωριστές φυσιογνωμίες των Καμόνες, Μονταίνιου, Θερβάντες, Σαίξπηρ, το μπαρόκ και τον κλασικισμό στη Γαλλία.

Ακολουθώντας την ιστορική πορεία, ο αναγνώστης εισάγεται στο Διαφωτισμό και στις ευρωπαϊκές επαναστάσεις που επηρέασαν ριζικά την ιστορική, κοινωνική και πνευματική πορεία των λαών, και μαθαίνει για την άνθιση του περιοδικού Τύπου, την κυκλοφορία των εφημερίδων.

Στη συνέχεια, πληροφορείται για το ρομαντισμό του 19ου αι. στη λογοτεχνία και στο θέατρο, για το ιστορικό μυθιστόρημα, για το ρεαλισμό, για τον Ζολά και το νατουραλισμό που διαμορφώνεται ως καλλιτεχνικό κίνημα. Επίσης, στις πρώτες δεκαετίες του 20ού αι., παρακολουθεί τη γένεση και την ανάπτυξη του συμβολισμού, του νεορεαλισμού, του σοσιαλιστικού ρεαλισμού, και, τέλος, του μοντέρνου με το φουτουρισμό, τον εξπρεσιονισμό, τον ντανταϊσμό, τον υπερρεαλισμό. Το έργο ολοκληρώνεται με τις σύγχρονες τάσεις στο χώρο της λογοτεχνίας και κλείνει με εκτεταμένα βιογραφικά σημειώματα των σημαντικότερων σύγχρονων δημιουργών (Εκο, Μαξ Φρις, Ντανίλο Κις, Μίλαν Κούντερα, Ζουζέ Σαραμάγκου, Μπότο Στράους κ.ά.).

ΤΙΜΗ: 210,00€





ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΜΕΣ ΣΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ

Τετράδια Ανθολογίας 1

Μια κομψή κασετίνα που περιέχει βιβλίο με ποιήματα των ποιητών του Μεσοπολέμου (Τ. Άγρα, Μ. Ζώτου, Κ.Γ. Καρυωτάκη, Γ. Κοτζιούλα, Ν. Λαπαθιώτη, Κ. Ουράνη, Μ. Παπανικολάου, Μαρίας Πολυδούρη, Ρ. Φιλύρα), σε ανθολόγηση του ποιητή και μεταφραστή Σωτήρη Τριβιζά, κι ένα CD με ποιήματα της ίδιας γενιάς μελοποιημένα από τον συνθέτη Δημήτρη Μαραμή και τραγουδημένα από τον Κωνσταντίνο Κληρονόμο.

(978-960-89281-5-2)

TIMH: 13,00€

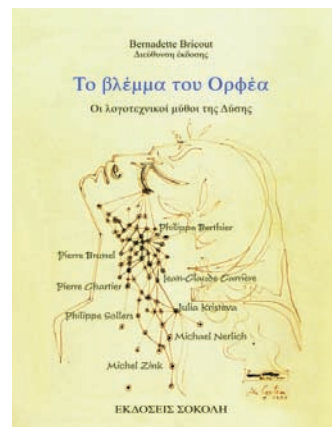


ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ BERNADETTE BRICOUT

Το βλέμμα του Ορφέα.
Οι λογοτεχνικοί μύθοι της Δύσης
Κείμενα των:

Philippe Berthier, Pierre Brunel, Jean-Claude Carrière, Pierre Chartier, Julia Kristeva, Michael Nerlich, Philippe Sollers, Michel Zink

Ένα συλλογικό έργο μιας πλειάδας καταξιωμένων συγγραφέων και πανεπιστημιακών με αντικείμενο του τους θεμελιώδεις μύθους της Ευρώπης και την αξιοποίησή τους στο χώρο της λογοτεχνίας, της δραματουργίας, της όπερας και του κινηματογράφου. Πιο συγκεκριμένα, εξετάζονται ο μύθος του Ορφέα και της Ευρυδίκης, το Γκράλ, ο Ρωμαιοί και η Ιουλιέτα, ο Δον Κιχώτης, ο Φάουστ, ο Δον Ζουάν, ο Καζανόβας, καθώς και η Ιταλία ιδωμένη μέσα από τα μάτια των κατά καιρούς περιπηγτών, αλλά και του Σταντάλ και του Γκαίτε.



Μετάφραση: ΑΡΙΣΤΕΑ ΚΟΜΝΗΝΕΛΗ
Επιμέλεια: ΑΘΗΝΑ ΣΟΚΟΛΗ

(978-960-8264-84-7)

ΣΕΛ. 239
TIMH: 15,00€

07 | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΟΚΟΛΗ - ΚΟΥΛΕΔΑΚΗ





ΚΡΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ - ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ



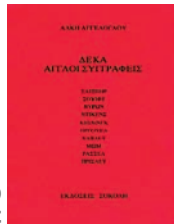
ΣΕΛ. 112
ΤΙΜΗ: 9,00€

Δημήτρης Αγγελάτος

Διάλογος και Ετερότητα. Η ποιητική διαμόρφωση του Κ.Γ. Καρυωτάκη

Μια εξέταση της ποιητικής πορείας του Κ.Γ. Καρυωτάκη, μέσα από τρεις βασικούς σταθμούς: τη συμμετοχή του στον Φιλαδέλφειο Ποιητικό Διαγωνισμό, την αντιπαλότητά του προς τον Παλαμά και την επίδραση που άσκησε ο Κάλβος στο έργο του.

(96



ΣΕΛ. 180
ΤΙΜΗ: 9,00€

Άλκης Αγγελόγλου

Δέκα Άγγλοι Συγγραφείς

Μια σειρά μελετημάτων για τους Γουίλιαμ Σαίξπηρ, Ιωάνθαν Σουίφτ, Λόρδο Βύρωνα, Κάρολο Ντίκενς, Ράντγιαρντ Κίπλινγκ, Τζωρτζ Όργουελ, Άλντους Χάξλεϋ, Σώμερσετ Μωμ, Μπέρτραντ Ράσσελ, Τζέι Μπι Πρίολεϋ.

(96



ΣΕΛ. 160
ΤΙΜΗ: 13,00€

Γιώργος Αράγης

Ασκήσεις Κριτικής

Μελετήματα για το έργο των Μανόλη Αναγνωστάκη, Φρίξου Τζόβα, Τάκη Καρβέλη, Κ.Γ. Καρυωτάκη, Ανέστη Ευαγγέλου, Νίκου Καρανικόλα, Μαρίας Καρδάτου, Γιώργου Ιωάννου, Πέτρου Αποστολίδη, Μαρίας Μήτσουρα, Νίκου Φωκά και Μήτσου Αλεξανδρόπουλου.

(96



(960-7210-97-2)

ΣΕΛ. 176
ΤΙΜΗ: 14,00€

Γιώργος Αράγης

Αστική εμπειρία και ιθαγένεια της νεοελληνικής λογοτεχνίας

Δοκίμια για τη λογοτεχνία και την κριτική, με κυρίαρχο το ομότιτλο δοκίμιο που, με βάση την ποίηση του Καρυωτάκη, εξετάζει την πορεία της νεοελληνικής λογοτεχνίας από το στάδιο των αναζητήσεων στο στάδιο της κατάρτισης της ιθαγένειάς της. Το βιβλίο απέσπασε το Βραβείο «Διαβάζω» το 1993.

(96



(960-8264-14-6)

ΣΕΛ. 104
ΤΙΜΗ: 11,00€

Γιώργος Αράγης

Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής, Γ΄

Κριτικά κείμενα πάνω σε θέματα και κορυφαία κείμενα της λογοτεχνικής κριτικής (Ροΐδης, Παλαμάς, Ξερόπουλος, Σεφέρης).

(96





(960-8264-60-X)

ΣΕΛ. 463
ΤΙΜΗ: 25,00€



Γιώργος Αράνης

Η μεταβατική περίοδος της ελλαδικής ποίησης. Η σταδιακή της εξέλιξη από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους ως το 1930

Οι ζυμώσεις στην ελλαδική ποίηση από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους ως το 1930. Εξετάζονται 5 γενιές (Φαναριώτες, Μεταφαναριώτες, Ποιητές του 1880, Μεταπαλαμικοί ποιητές και Ποιητές του '20).

(960-7210-46-8)

ΣΕΛ. 256
ΤΙΜΗ: 19,00€



Αλέξανδρος Αργυρίου

Κείμενα περί Κειμένων

Μελέτες, δημοσιευμένες σε ποικίλα περιοδικά λογοτεχνίας και εφημερίδες, για θέματα που αφορούν είτε σε προβλήματα της ίδιας της κριτικής –των ορίων και των διαστάσεών της–, είτε κριτικής της κριτικής των κατά καιρούς κριτικών («Βενιζέλος - Παλαμάς: τα σημεία συνάντησης», «Η περί Κάλβου κριτική», «Ο κριτικός λόγος στη Θεσσαλονίκη» κ.ά.).

(960-7210-48-4)

ΣΕΛ. 280
ΤΙΜΗ: 19,00€



Αλέξανδρος Αργυρίου

Οριακά και μεταβατικά έργα Ελλήνων πεζογράφων

Μελέτες πάνω σε πεζογραφήματα που κρίθηκαν οριακής σημασίας ή είχαν μεταβατικό χαρακτήρα (Κ. Κοτζιά, *Η γαλαρία νούμερο επτά*, Σπ. Πλασκοβίτη, *Το φράγμα*, Αλ. Κοτζιά, *Αντιποίησης αρχής*, Κ. Πολίτη, *Εκάτη*, Γ. Θεοτοκά, *Ιερά Οδός*, Δημ. Βουτυρά, *Αργό ξημέρωμα* κ.ά.).

(960-7210-36-0)

ΣΕΛ. 360
ΤΙΜΗ: 20,00€



Γιάννης Βαρβέρης

Η κρίση του θεάτρου, Γ'

Μελέτες για έργα και παραστάσεις, όπως το *Ημερολόγιο ενός τρελού* του Γκόγκολ, ο *Γάμος* του Μπρεχτ, οι *Δούλες* του Ζενέ, η *Γέρμα* του Λόρκα, ο *Θάνατος του Εμποράκου* του Μίλλερ, η *Κοντέσσα Βαλέραϊνα* του Ξενοπούλου, η *Μήδεια* του Ευριπίδη κ.ά.).

(960-7210-33-6)

ΣΕΛ. 224
ΤΙΜΗ: 18,50€



Γιάννης Βαρβέρης

Πατεία θεάτρου. Περίπατοι σε πρόσωπα και απρόσωπα της σκηνής

Δοκίμια για την τραγωδία, την κωμωδία, τη θεατρική μετάφραση και κριτική, τον Μολιέρο, τον Τσέχωφ, τον Ιονέσκο, τον Κουν και τους μείζονες Έλληνες θεατρικούς συγγραφείς, για σημαντικά θεατρικά βιβλία και άλλα θεωρητικά ζητήματα του θεάτρου.

09 | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΟΚΟΛΗ - ΚΟΥΛΕΔΑΚΗ





ΚΡΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ - ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ



ΣΕΛ. 96
ΤΙΜΗ: 12,50€

Στέλιος Γεράνης

Κώστας Καρυωτάκης. Χωρίς αυθαιρέσεις και παραμορφώσεις

Μια πρωτότυπη προσέγγιση της ζωής και του έργου του μεγάλου αυτόχειρα της νεοελληνικής ποίησης, και μια προσπάθεια επαναπροσδιορισμού κι επανεκτίμησης της σημαντικής προσφοράς του, τεκμηριωμένη και βασισμένη σε πλουσιότατη βιβλιογραφία.

(9€



(960-7196-00-7)

ΣΕΛ. 320
ΤΙΜΗ: 24,00€

Γιάννης Δάλλας

Η ποιητική του Ανδρέα Κάλβου. Η πνευματική συγκρότηση και η τεχνική των Ωδών

Μια σειρά μελετημάτων, αλυσιδωτά διαρθρωμένων, γύρω από την ποίηση και την ποιητική του Κάλβου, και, ειδικότερα, γύρω από τις Ωδές, τη μελέτη των πηγών ή των προτύπων τους, και την «ανακάλυψή» τους από την κριτική.

(9€



(960-7210-85-9)

ΣΕΛ. 272
ΤΙΜΗ: 24,00€

Γιάννης Δάλλας

Ο κλασικισμός του Ανδρέα Κάλβου. Η αρχαία βάση και η υπέρβασή της

Μελέτες για τη διαμόρφωση της ποίησης του Κάλβου μέσα από τη διασταύρωση ρευμάτων και πηγών της αρχαιότητας (έπος, δράμα, λυρικοί, ελληνιστική κοινή και ορφισμός), καθώς και τάσεων της εποχής του (φιλελληνισμός, νεοκλασικισμός, ρομαντισμός, επαναστατικότητα).

(9€



(960-8264-03-0)

ΣΕΛ. 328
ΤΙΜΗ: 25,00€

Γιάννης Δάλλας

Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Κριτική σπουδή μιας πεζογραφικής πορείας

Μια συνθετική εργασία που εξετάζει μεθοδικά την πεζογραφική πορεία του Κ. Θεοτόκη, σε στενή συνάρτηση με το βίο του και την εποχή του. Περιλαμβάνεται επίσης εργογραφία, τρία ανέκδοτα χειρόγραφα κείμενα του πεζογράφου, όπως και η άποψη 20 μεταπολεμικών πεζογράφων για τον δημιουργό.

(9€



(978-960-8264-86-1)

ΣΕΛ. 280
ΤΙΜΗ: 17,00€

Τάκης Καρβέλης

Πολύτροπος Αρμονία. Η κατά Κάλβον πολύτροπος αρμονία της ποίησης του Ελύτη. Από τους Προσανατολισμούς ως το Άξιον Εστί

Οι επιδράσεις που δέχτηκε ο Ελύτης από την ποίηση του Κάλβου, ένα θέμα που έχει απασχολήσει τον συγγραφέα και σε προηγούμενες μελέτες του, αν και η παρούσα μελέτη έχει βέβαια διαφοροποιηθεί και εμπλουτισθεί αισθητά.

(9€





(960-7210-74-3)

ΣΕΛ. 416
ΤΙΜΗ: 26,00€



Τάκης Καρβέλης

Κωνσταντίνος Χατζόπουλος, ο πρωτοπόρος

Μια μονογραφία της συγγραφικής πορείας του δημιουργού, που μελετά το ποιητικό, πεζογραφικό και κριτικό του έργο. Ο τόμος ολοκληρώνεται με επίμετρο όπου γίνεται λόγος για τον άνθρωπο, τον μεταφραστή, τον καινοτόμο δημιουργό, χρονολόγιο και εργογραφία. Κρατικό Βραβείο Κριτικής-Δοκιμίου για το έτος 1999.

(960-7210-02-6)

ΣΕΛ. 256
ΤΙΜΗ: 18,00€



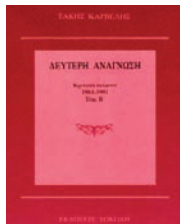
Τάκης Καρβέλης

Δεύτερη Ανάγνωση, Β' και Γ'. Κριτικά κείμενα 1984-2000

Δύο αυτοτελείς τόμοι που παρακολουθούν ο πρώτος το έργο των Κ. Θεοτόκη, Κ. Χατζόπουλου, Πλ. Ροδοκανάκη, Κ. Παλαμά, Κ.Γ. Καρυωτάκη, Γ. Σεφέρη, Ρ. Γαλανάκη, Ν.Α. Ασλάνογλου, και ο δεύτερος την εξέλιξη της νεοελληνικής ποίησης από την Επτανησιακή ως τη μεταπολεμική ποίηση.

(960-8264-00-6)

ΣΕΛ. 272
ΤΙΜΗ: 18,00€



(960-7210-37-9)

ΣΕΛ. 264
ΤΙΜΗ: 12,50€



Γιάννης Κουβαράς

Επί πτερύγων βιβλίων, Α' και Β'. Κριτικά σχεδιάσματα 1987-1994

(960-7210-39-5)

ΣΕΛ. 160
ΤΙΜΗ: 9,00€



Κριτικά κείμενα για το ποιητικό και πεζογραφικό έργο της Α' και Β' Μεταπολεμικής Γενιάς, της Γενιάς του '70, καθώς και νεότερων ποιητών. Επίσης, δοκίμια για αρχαιογνωστικά και ιστορικά βιβλία Ελλήνων συγγραφέων (Βαλτινού, Δημητρίου, Σαμαράκη, Σφυρίδη, Βαγενά κ.ά.).





ΚΡΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ - ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ

(960-8264-21-9)		Δημήτρης Κόκορης Μια φωτιά. Η ποίηση. Σχόλια στο έργο του Γιάννη Ρίτσου	Μια εμπειριστατωμένη μελέτη για την πορεία του ποιητή προς τη νεότερη έκφραση, τη δημιουργική του σχέση με τη δημοτική παράδοση, την αξιοποίηση αρχαίων μύθων, καθώς και τη σχέση της ποίησής του με αυτή του Καβάφη, του Σεφέρη και του Αναγνωστάκη.	(97)
(960-8264-13-8)		Θανάσης Ε. Μαρκόπουλος Ματιές ενόλω (Αναγνωστάκης, Κύρου, Θασίτης, Χριστιανόπουλος, Ασλάνογλου, Μέσκος, Ευαγγέλου, Μάρκογλου)	Κριτικά κείμενα που εξετάζουν σε βάθος τις θεματικές και τεχνολογικές συνιστώσες της ποιητικής δημιουργίας στη Θεσσαλονίκη οχτώ σημαντικών ποιητών της Πρώτης και Δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς.	(96)
(978-960-8264-78-6)		Θανάσης Ε. Μαρκόπουλος Ανέστης Ευαγγέλου, ο ποιητής, ο πεζογράφος, ο κριτικός	Μια εργασία που διερευνά το συνολικό έργο του Ευαγγέλου. Πολύπλευρος ως δημιουργός, επιδίδεται στην ποίηση, την πεζογραφία και την κριτική, δραστηριότητες που καλύπτει η εν λόγω εργασία, αξιοποιώντας το Αρχείο και την πλούσια αλληλογραφία του.	(97)
(978-960-6801-36-5)		Θανάσης Ε. Μαρκόπουλος Ο ποιητής και το ποίημα (Καρυωτάκης, Σαχτούρης, Κέντρου-Αγαθοπούλου, Δημουλά, Χριστιανόπουλος, Μάρκογλου, Γκανάς, Φωστιέρης)	Παρουσιάζονται και σχολιάζονται ποιήματα και δημιουργοί που ανθολογούνται στα τρέχοντα βιβλία νεοελληνικής λογοτεχνίας της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.	(97)
(978-960-89281-6-9)		Νίκος Μαυράκης Η Οδύσσεια της ποίησης. Από το έπος στο μεταμοντερνισμό	Μια αξιολογη μελέτη της παγκόσμιας ποίησης, με τις σημαντικότερες σχολές και ρεύματά της, αλλά και τους σπουδαιότερους εκπροσώπους της. Ακολουθούν βιογραφικά σημειώματα, δείγματα γραφής και κριτικές αναλύσεις πολύ αξιόλογων έργων.	(96)





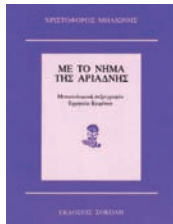
Νίκος Μαυρέλος

Το ψηλαφητό παλίμψηστο της ροϊδικής γραφής.
Ζητήματα λογοτεχνικής και πολιτισμικής θεωρίας

(978-960-8264-93-9)

ΣΕΛ. 256
ΤΙΜΗ: 18,00€

Μια εκτενής μελέτη για τις επιρροές που δέχτηκε ο Ροΐδης από τον Αριστοτέλη, τον Πλάτωνα, την εγχειριανή και ταινική θεωρία, και η σχέση του με τον Χέγκελ και τον Μπωντλαίρ.



Χριστόφορος Μπλιώνης

Με το νήμα της Αριάδνης. Μεταπολεμική πεζογραφία.
Ερμηνεία κειμένων

(960-7210-00-X)

ΣΕΛ. 224
ΤΙΜΗ: 15,00€

Δοκίμια που δίνουν τα κλειδιά ανάγνωσης βασικών κειμένων της μεταπολεμικής πεζογραφίας (Οδοιπορικό του '43 του Γ. Μπεράτη, Αριάγνη του Στρ. Τσίρκα, Το Διπλό Βιβλίο του Δ. Χατζή, Το ποτάμι του Α. Σαμαράκη, Το ψαράκι της γνάλας του Μ. Χάκκα, Το φύλλο του Β. Βασιλικού κ.ά.).



Χριστόφορος Μπλιώνης

Το βλέμμα της Μέδουσας. Ερμηνευτικά δοκίμια

(978-960-8264-87-8)

ΣΕΛ. 224
ΤΙΜΗ: 15,00€

Μια σειρά μελετημάτων για σημαντικούς συγγραφείς (Βιζυινό, Κοτζιά, Χατζή, Φραγκιά, Μπακόλα, Καζαντζή, Αλεξανδρόπουλο, Κούσουλα, Τσακνιά), όπως και βασικά κείμενα της νεοελληνικής πεζογραφίας.



Αθανάσιος Γ. Μπλέσιος

Κράτος, Κοινωνία και Έθνος στη νεοελληνική λογοτεχνία.
Από τη δεκαετία του 1890 ως το 1930

(978-960-8264-90-8)

ΣΕΛ. 408
ΤΙΜΗ: 20,00€

Ο παρών τόμος εξετάζει σημαντικές πτυχές της εθνικής και κοινωνικής διάστασης ελληνικών λογοτεχνικών έργων από το 1890 ως το 1930. Ειδικότερα, εξετάζονται έργα των Παλαμά, Ξενόπουλου, Θεοτόκη, Παπαδιαμάντη, Βάρναλη, Χατζόπουλου, Δραγούμη κ.ά.



Παν. Μουλλάς

Ρήξεις και συνέχειες. Μελέτες για τον 19ο αιώνα

(960-7210-29-8)

ΣΕΛ. 360
ΤΙΜΗ: 21,00€

Μελετήματα για πρόσωπα και πνευματικά φαινόμενα του 19ου αιώνα, όπως ο Κ.Θ. Δημαράς, ο Παν. Ναούμ, ο Δ. Σολωμός, ο Αλ. Σούτσος, ο Ε. Ροΐδης, η μετρική του Κάλβου, η διαμάχη Π. Σούτσου-Κ. Ασώπου και οι αθηναϊκοί πανεπιστημιακοί διαγωνισμοί. Ένα γοητευτικό ανάγνωσμα που παρουσιάζει ανάγλυφα τη νεοελληνική λογοτεχνία του 19ου αιώνα.





ΚΡΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ - ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ

<p>(960-7210-98-0)</p> <p>ΣΕΛ. 280 ΤΙΜΗ: 16,00€</p>		<p>Παν. Μουλλάς Η δέκατη μουσα. Μελέτες για την κριτική</p>	<p>Μια σφαιρική και συστηματική θεώρηση της κριτικής, με μελέτες που καλύπτουν τους δύο τελευταίους αιώνες, κατά τους οποίους η ελληνική κριτική, από τον Κοραή ως τις μέρες μας, γνώρισε αξιοσημείωτη ανάπτυξη, και χαρακτηριστικές εκδηλώσεις του ξένου κριτικού λόγου.</p>	<p>(96</p>
<p>(978-960-8264-82-3)</p> <p>ΣΕΛ. 270 ΤΙΜΗ: 17,50€</p>		<p>Παν. Μουλλάς Ο χώρος του εφήμερου. Στοιχεία για την παραλογοτεχνία του 19ου αιώνα</p>	<p>Το βιβλίο αυτό, καρπός μακρόχρονης έρευνας, καταπίνεται με ένα θέμα εν πολλοίς άγνωστο στην ελληνική βιβλιογραφία: Τι είναι η παραλογοτεχνία; Πώς εμφανίζεται στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος; Πώς εξελίσσεται σε οργανικό στοιχείο της λεγόμενης «μαζικής κουλτούρας»;</p>	<p>(96</p>
<p>(960-8264-59-6)</p> <p>ΣΕΛ. 395 ΤΙΜΗ: 20,00€</p>		<p>Συλλογικό Ο λόγος της παρουσίας. Τιμητικός τόμος για τον Παν. Μουλλά</p>	<p>Το 2005 συμπληρώθηκαν τα 70χρονα του καθηγητή Παν. Μουλλά. Ό,τι διέκρινε και διακρίνει τον διδακτικό λόγο του είναι η αμεσότητα μιας παρουσίας. Με άγρυπνο ενδιαφέρον ο Παν. Μουλλάς στάθηκε κοντά στους μαθητές και τους συναδέλφους του. Και αυτοί, για να τον τιμήσουν, του αφιέρωσαν έναν ιδιαίτερα φροντισμένο τόμο, όπου ο καθένας πραγματεύεται κάποιο από τα γνωστικά αντικείμενα του Παν. Μουλλά.</p>	<p>(96</p>
<p>(960-8264-75-8)</p> <p>ΣΕΛ. 608 ΤΙΜΗ: 30,00€</p>		<p>Αλεξάνδρα Κ. Μπουφέα Τα λογοτεχνικά περιοδικά της Κατοχής</p>	<p>Μια μελέτη για τα λογοτεχνικά περιοδικά που πρωτοκυκλοφόρησαν στον ελλαδικό χώρο από το 1941 ως το 1944. Συνολικά, εξετάζονται διεξοδικά 37 περιοδικά όσον αφορά το ιστορικό της έκδοσης, τους συνεργάτες και τα περιεχόμενά τους.</p>	<p>(96</p>
<p>Εισαγωγή: Αλέξης Ζήρας</p> <p>(978-960-8264-17-5)</p> <p>ΣΕΛ. 304 ΤΙΜΗ: 17,00€</p>		<p>Αριστοτέλης Νικολαΐδης Η ποιητική μνήμη της γλώσσας και άλλα δοκίμια</p>	<p>Ένας τόμος που συγκεντρώνει κείμενα του Νικολαΐδη για τη λογοτεχνική και κριτική γλώσσα, που υπήρξε πάντα στο στόχαστρο των μελετημάτων του, όπως και για τους Σολωμό, Παπαδιαμάντη, Σικελιανό, Καβάφη, Εμπειρίκο, Ελύτη, Σεφέρη, Καζαντζάκη, Καρούζο, Κίμωνα Φράιερ, Έλιοτ κ.ά.</p>	<p>(96</p>





(960-7210-32-8)

ΣΕΛ. 264
ΤΙΜΗ: 19,00€



Κώστας Γ. Παπαγεωργίου

Τα άδεια γήπεδα

Κριτικά κείμενα για περιόδους της ποίησης ή ποιητές (Σεφέρη, Ελύτη, Ρίτσο, Πεντζίκη, Αναγνωστάκη κ.ά), ώστε ο αναγνώστης να σχηματίζει μια ευσύνοπτη εικόνα για τη διαμόρφωση του ποιητικού μας γίνεσθαι κατά τον 20ό αιώνα.

(960-8264-69-3)

ΣΕΛ. 214
ΤΙΜΗ: 14,00€



Λευτέρης Παπαλεοντίου

Όψεις της ποιητικής του Κώστα Μόντη

Μια διεξοδική μελέτη για τον πρώτο σύγχρονο Κύπριο συγγραφέα που κέρδισε το ενδιαφέρον της ευρύτερης νεοελληνικής αλλά και διεθνούς κριτικής. Το βιβλίο περιλαμβάνει οκτώ κείμενα που αφορούν το ποιητικό, το πεζογραφικό και το θεατρικό έργο του Μόντη.

(960-8264-63-4)

ΣΕΛ. 85
ΤΙΜΗ: 7,50€



Γρηγόρης Πεντζίκης

Πάτροκλος Γιατράς. Ένας ποιητικός ήρωας του Νάσου Βαγενά

Μια εξέταση της ποίησης του Νάσου Βαγενά, από τη Συντεχνία (1976) ως την τελευταία του συλλογή (Στέφανος, 2005), εστιασμένη στις σκέψεις και τις πράξεις του Πάτροκλου Γιατρά, του ποιητικού του προσώπου.

(960-8264-51-0)

ΣΕΛ. 271
ΤΙΜΗ: 16,00€



Γιώργος Πεφάνης

Κείμενα και νοήματα. Μελέτες και άρθρα για το θέατρο

Μελετήματα για διαφορετικά δραματικά είδη (κλασική τραγωδία και κωμωδία, ρομαντικό και ρεαλιστικό θέατρο, σύγχρονη ελληνική δραματουργία). Ξεχωριστή θέση κατέχει η έρευνα για τις βιβλιογραφικές πηγές της ελληνικής μεταπολεμικής δραματουργίας (1944-2004).

(960-7210-73-5)

ΣΕΛ. 144
ΤΙΜΗ: 13,00€



Γιάννης Παπίνης

Μανόλης Αναγνωστάκης. Ένας φανατικός πεζοπόρος της ποίησης

Μια συλλογή κριτικών δοκιμίων, όπου επιχειρείται η εμβάθυνση στην ποίηση του Αναγνωστάκη, μέσα από τη σύγκρισή της με το έργο του Ρίτσου, του Ελύτη, του Σαχτούρη κ.ά. Επιπλέον, επιχειρείται και μία σε βάθος κριτική θεώρηση του ποιητικού φαινομένου γενικότερα.





ΚΡΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ - ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ

(978-960-6801-27-3)

ΣΕΛ. 144
ΤΙΜΗ: 13,00€



Π.Σ. Πίστας-Β. Αποστολίδου

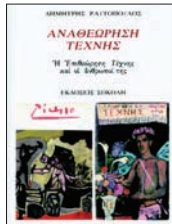
Με επίκεντρο τη «Μεγάλη Πλατεία». Μια θεώρηση του πεζογραφικού έργου του Νίκου Μπακόλα

Τέσσερα κείμενα που παρακολουθούν όλη την πορεία του Μπακόλα, εστιάζοντας κυρίως στο μυθιστόρημά του *Η μεγάλη πλατεία*, ένα έργο που κατέχει κεντρική θέση στη συνολική συγγραφική παραγωγή του, αλλά και ένα από τα σημαντικότερα μεταπολεμικά μυθιστορήματα.

(96

(978-960-8264-77-9)

ΣΕΛ. 240
ΤΙΜΗ: 15,00€



Δημήτρης Ραυτόπουλος

Αναθεώρηση Τέχνης. Η Επιθεώρηση Τέχνης και οι άνθρωποί της

Μια μελέτη για την προσφορά του περιοδικού στον πολιτιστικό χώρο του μετεμφυλίου, ιδιαίτερα για την αντιδογματική στροφή της διανόησης της Αριστεράς, και μια σειρά δοκιμίων για τους εκλιπόντες από το επιτελείο του περιοδικού Κ. Κουλουφάκο, Κ. Πορφύρη και Γ. Πετρή.

(96

(960-7210-55-7)

ΣΕΛ. 240
ΤΙΜΗ: 25,00€



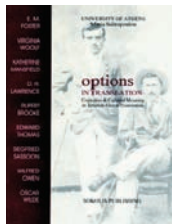
Δημήτρης Ραυτόπουλος

Άρης Αλεξάνδρου, ο εξόριστος

Μια μονογραφία του ποιητή και μυθιστοριογράφου με ανάλυση του ποιητικού, μεταφραστικού και πεζογραφικού του έργου, και ιδιαίτερα του μυθιστορήματος-σταθμού *Το Κιβώτιο*. Το έργο συμπληρώνεται από κριτικές για τον Αλεξάνδρου, εργογραφία και χρονολόγιο. Κρατικό Βραβείο Κριτικής-Δοκιμίου 1997.

(960-8264-08-1)

ΣΕΛ. 304
ΤΙΜΗ: 19,00€



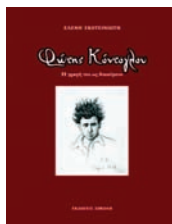
Μαρία Σιδηροπούλου

Options in Translation – Cognitive and Cultural Meaning in English-Greek Translation

Το βιβλίο εξετάζει γλωσσικές παρεμβάσεις και προτιμήσεις της ελληνικής κατά τη μετάφραση Άγγλων λογοτεχνών, με αντιπαραβολή μεταφρασμένου κειμένου με το πρωτότυπο, με σκοπό να αναδείξει την ελληνική γλωσσική ταυτότητα.

(978-960-6801-10-5)

ΣΕΛ. 256
ΤΙΜΗ: 17,00€



Ελένη Σκοτεινιώτη

Φώτης Κόντογλου. Η γραφή του ως διακείμενο

Μια μελέτη όπου καταφαίνεται πως ο Κόντογλου εκμεταλλεύθηκε στο έπακρο την τεχνική του δανεισμού από άλλα κείμενα, επιλογή που ερμηνεύεται από τη λαϊκή και βυζαντινή κοσμοθεωρία και αισθητική, όπου βασικές παράμετροι είναι η επανάληψη, η αντιγραφή και η προσίληση στις νόρμες.





(960-8264-58-8)

ΣΕΛ. 248
ΤΙΜΗ: 18,00€

Κώστας Στεργιόπουλος

Οι επιδράσεις στο έργο του Καρυωτάκη

Μια μελέτη όπου ανιχνεύονται οι επιδράσεις που υπάρχουν στον Καρυωτάκη και από τους δικούς μας και από τους ξένους, και από σχολές και ρεύματα, ξεκινώντας από τα πρώτα νεανικά του ποιήματα ως τα τελευταία του κείμενα.



(960-7210-96-4)

ΣΕΛ. 248
ΤΙΜΗ: 16,00€

Έρη Σταυροπούλου

Προτάσεις ανάγνωσης για την πεζογραφία μιας εποχής (Μ. Αλεξανδρόπουλος, Σπ. Πλασκοβίτης, Α. Φραγκιάς, Μ. Χάκκας, Δ. Χατζής)

Οι αφηγηματικές τεχνικές και τα θεματικά μοτίβα της πεζογραφίας τους. Η πορεία του Αλεξανδρόπουλου στη βιογραφία και αυτοβιογραφία, η προβολή του γενέθλιου τόπου στον Πλασκοβίτη, τα όρια του ρεαλισμού στον Φραγκιά και οι ήρωες του Χατζή.

♦ Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν:

Βαλεντίνη Καμπατζά

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Η ανίχνευση του κωμικού στοιχείου στο έργο του

ΣΕΛ. 60 | ΤΙΜΗ: 7,50€

Τάκης Μενδράκος

Μικρές Δοκιμές. Κριτικά σημειώματα και άρθρα,

ΣΕΛ. 128 | ΤΙΜΗ: 11,50€

Αριστοτέλης Νικολαΐδης

Επιλεγμένα Δοκίμια

ΣΕΛ. 320 | ΤΙΜΗ: 19,00€

Δέσποινα Προβατά

Étienne-Marin Bailly. Ένας σαινισμονιστής στην επαναστατημένη Ελλάδα

ΣΕΛ. 88 | ΤΙΜΗ: 7,00€

Τάκης Σινόπουλος

Χρονικό αναγνώσεων. Βιβλιοκρισίες για τη μεταπολεμική ποίηση

ΣΕΛ. 272 | ΤΙΜΗ: 17,00€

Δημήτριος Χ. Σκλαβενίτης

Χριστόφορος Μπλιώνης (Χρονολόγιο-Βιβλιογραφία-Ανθολόγιο [από το 1954 ως το 2002])

ΣΕΛ. 160 | ΤΙΜΗ: 10,50€

Λύντια Στεφάνου

Γενικά και ειδικά για την ποίηση

ΣΕΛ. 176 | ΤΙΜΗ: 14,00€

Σπύρος Τσακνιάς

Επί τα ίχνη. Κριτικά κείμενα 1985-1988

ΣΕΛ. 204 | ΤΙΜΗ: 15,00€

17 | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΟΚΟΛΗ - ΚΟΥΛΕΔΑΚΗ





ΙΣΤΟΡΙΑ - ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

Μετάφραση:
Μάγια Μπάρλου
(960-8264-66-9)

ΣΕΛ. 760
ΤΙΜΗ: 35,00€



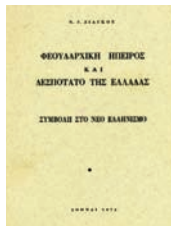
Φρίντριχ Γιεργκ

Η Γερμανία στις Φλόγες. Ο βομβαρδισμός της Γερμανίας
1940-1945

Ο πύρινος όλεθρος στο Αμβούργο και στη Δρέσδη είναι ευρέως γνωστός. Ωστόσο, λίγα γνωρίζουμε για το τι συνέβη στις άλλες γερμανικές πόλεις, ένα μεγάλο κενό στην παγκόσμια μνήμη που έρχεται να καλύψει ο σπουδαίος βερολινέζος ιστορικός με το βιβλίο του αυτό.

(97

ΣΕΛ. 336
ΤΙΜΗ: 20,00€



Νίκος Ζιάγκος

Φεουδαρική Ήπειρος και Δεσποτάτο της Ελλάδας

Η ιστορία του Δεσποτάτου της Ηπείρου, ενός ισχυρού κράτους που ιδρύθηκε το 1204 και τα όριά του εκτεινόταν από το Δυρράχιο, την Κέρκυρα μέχρι τον Αμβρακικό. Εξετάζονται οι οικονομικοκοινωνικές δομές του νέου κράτους, οι γαιοκτήμονες κι οι σχέσεις δουλοπαροικίας του αγροτικού πληθυσμού με τους φεουδάρχες.

Δη
(9€

ΣΕΛ. 416
ΤΙΜΗ: 20,00€



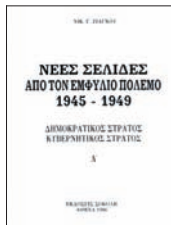
Νίκος Ζιάγκος

Τουρκοκρατούμενη Ήπειρος. Τιμαριωτισμός, αστισμός,
νεοελληνική αναγέννηση (1648-1820)

Η υποδούλωση της Ηπείρου στους Οθωμανούς, η πάλη της αγροτιάς για απαλλαγή της από τα φεουδαρικά δεσμά, η δημιουργία πνευματικών εστιών από τους εμπόρουςπραματευτάδες, η νέα αστική τάξη, τα χρόνια του Αλή Πασά και η Φιλική Εταιρεία.

Π
(9

ΣΕΛ. 632
ΤΙΜΗ: 35,00€



Νίκος Ζιάγκος

Νέες σελίδες από τον Εμφύλιο Πόλεμο 1945-1949 (Α'-Β')

Η ανορθόδοξη κατάληξη της Συμφωνίας της Βάρκιζας και τα σπέρματα του νέου εμφυλίου. Η εξορία αγωνιστών του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ και πολιτών, και η τακτική της ηγεσίας του ΚΚΕ για ένοπλη αναμέτρηση, οδήγησαν αγωνιστές του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ σε μια νέα αδελφοκτόνο σύρραξη με καταστροφικές συνέπειες.

Σι
(9€





(978-960-89797-2-7)

ΣΕΛ. 160
ΤΙΜΗ: 11,00€

Θωμάς Θεολόγης

Η διάδοση του Χριστιανισμού και οι επιπτώσεις επί του ελληνικού πολιτισμού

Ο συγγραφέας μελετά σε βάθος την Παλαιά Διαθήκη και την ιστορία του χριστιανισμού, μέσα από τους θεσμούς και τους εκπροσώπους του, κάνοντας σαφή διάκριση ανάμεσα στους απλούς και φωτισμένους ιερείς και στους καταχραστές του.



Μετάφραση:
Δημήτρης Φίλιας
(960-8264-47-2)

ΣΕΛ. 320
ΤΙΜΗ: 17,00€

Φρανσουά Μασπερό

Οι Μελισσες και η Σφήκα

Στη διήγηση συνυπάρχουν αντίσταση και στράτευση, επανάσταση και αγώνας, καταστάσεις δίπλα στις οποίες ο Μασπερό, μέσα από ένα πραγματικό ταξίδι στο παρελθόν και το παρόν, σκιαγραφεί τις προσωπικές του «μάχες» στη Γαλλία, την Αλγερία, την Κούβα και τα Βαλκάνια.



Ανθολόγηση-
Επιμέλεια:
Αν. Ομ.
Πολυχρονιάδης

(978-960-6801-31-0)

ΣΕΛ. 124
ΤΙΜΗ: 7,00€

Από το τραπέζι του Γέροντος Παΐσιου

Ένας καλαίσθητος τόμος που συγκεντρώνει κείμενα καταξιωμένων λογοτεχνών τα οποία αποτελούν προσωπικές μαρτυρίες από τη συναναστροφή τους με τον Γέροντα Παΐσιο και τα κείμενά του.



Εισαγωγή:
Σπ. Ι. Αοδραχάς
(960-8264-52-9)

ΣΕΛ. 568
ΤΙΜΗ: 25,00€

Βασιλική Παπαγιάννη

Κραυγές της Μνήμης. Κατοχή-Αντίσταση-Εμφύλιος

Μια συνταρακτική περιγραφή της Ελλάδας των χρόνων της Κατοχής, της Αντίστασης και του Εμφυλίου, μέσα από τις συγκλονιστικές μαρτυρίες-αυτοβιογραφίες είκοσι έξι προσώπων. Ο τόμος κλείνει με ένα διήγημα της Βασιλικής Παπαγιάννη και φωτογραφικό υλικό.

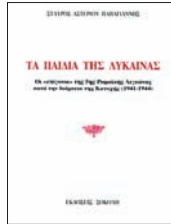




ΙΣΤΟΡΙΑ - ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

(960-7210-71-9)

ΣΕΛ. 648
ΤΙΜΗ: 32,00€



Σταύρος Αστερίου Παπαγιάννης

Τα παιδιά της Λύκαινας. Οι «επίγονοι» της 5ης Ρωμαϊκής Λεγεώνας κατά την διάρκεια της Κατοχής (1941-1944)

Η Ιταλορουμανική προπαγάνδα και οι βλέψεις της για την ίδρυση βλάχικου κράτους σε εδάφη ελληνικά. Πρόκειται για το πρώτο κείμενο στην ελληνική βιβλιογραφία που φωτίζει με ντοκουμέντα τα εγκλήματα που διαπράχθηκαν κατά των Ελλήνων και της χώρας από βλαχόφωνους Έλληνες πράκτορες.

Σ
(9€

(960-8264-20-0)

ΣΕΛ. 384
ΤΙΜΗ: 27,00€



Σταύρος Αστερίου Παπαγιάννης

Βλάχοι και Βλαχόφωνοι Έλληνες. Δύο ξεχωριστές και εχθρικές, μεταξύ τους, εθνοτικές ομάδες

Ανάμεσα στους βλαχόφωνους Έλληνες κρύβονται και δρουν οι αυτοπροσδιορισθέντες ως συγγενείς των Ρωμανών Βλάχοι, πράκτορες ή ακούσιοι διεκπεραιωτές της προπαγάνδας της Ιταλίας και της Ρουμανίας. Έχουν πετύχει να αναγνωριστεί βλάχικη μειονότητα στη χώρα μας και η δράση τους έχει φέρει τις δύο ομάδες σε αντίπαλα στρατόπεδα.

(9

(978-960-8264-85-4)

ΣΕΛ. 438
ΤΙΜΗ: 28,00€



Σταύρος Αστερίου Παπαγιάννης

Εθνικός Αγροτικός Σύνδεσμος Αντικομμουνιστικής Δράσης. Τα Τάγματα Ασφαλείας της Θεσσαλίας

Ο Ε.Α.Σ.Α.Δ., όπως και τα Τάγματα Ασφαλείας, εμφανίστηκε και ιδρύθηκε από Θεσσαλούς αντικομμουνιστές με την προτροπή της Κυβέρνησης Ράλλη και την ενθάρρυνση των Γερμανών κατακτητών, για να πολεμήσει και να συντρίψει τις αντιστασιακές οργανώσεις σε συνεργασία με τις γερμανικές δυνάμεις και ιδιαίτερα τα Σ.Σ. και την Γκεστάπο.

(978-960-6801-15-2)

ΣΕΛ. 144
ΤΙΜΗ: 12,00€



Αγαμέμνων Ευαγγ. Πολίτης

Η ελληνική εκστρατεία στη Μικρά Ασία. Προσωπικές σελίδες ημερολογίου

Το Ημερολόγιο ενός Αγρινιώτη λοχία, που μέσα από τη λιτή, ανεπιτήδευτη, πλην ζωντανή, άμεση και οξυδερκή περιγραφή του, φανερώνει προσόντα που θα ζήλευε ένας σύγχρονος ανταποκριτής πολέμου.





Μετάφραση:
Τίμος
Τσιρόπουλος,
Μαρία
Στεργιοπούλου

(960-8264-29-4)

ΣΕΛ. 264
ΤΙΜΗ: 17,50€



Ραϊντ Σαμπάχ

Ο θάνατος είναι δώρο. Η ιστορία ενός επίδοξου παλαιστίνιου
αυτόχειρα

Με αφορμή την ιστορία του Σαϊντ, εξιστορούνται τρεις και πλέον
δεκαετίες μαρτυρικής ζωής του παλαιστινιακού λαού από πλευράς
Ισραηλινών και φωτίζονται οι σκέψεις και τα αισθήματα που οδη-
γούν έναν άνθρωπο σε επίθεση αυτοκτονίας.

Σ,

(978-960-6801-
46-4)

ΣΕΛ. 96
ΤΙΜΗ: 9,00€



Νίτσα Τάσου

Με τον ασύρματο της 123ης Ταξιαρχίας του Δημοκρατικού
Στρατού στον Όλυμπο. Τα γεγονότα όπως τα έζησα

Η συγκλονιστική μαρτυρία της συζύγου του Μίμη Μπουκουβάλα,
που έμεινε στον Όλυμπο ως κρυπτογράφος για 18 μήνες, μέχρι
το '49, όταν πιάστηκε και στάλθηκε στις φυλακές Λάρισας. Χρόνια
μετά, η ποινή της μειώθηκε στα 15 χρόνια και αποφυλακίστηκε.

Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν:

Σπύρος Εργολάβος

Η δίκη της Πρίντζου και οι εκτελεσμένοι των Ιωαννίνων

ΣΕΛ. 384 | ΤΙΜΗ: 18,00€

Χίλαρι Ρόνταμ Κλίντον

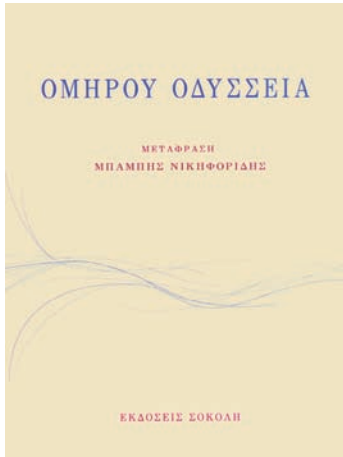
Στο προσκήνιο της Ιστορίας

ΣΕΛ. 664 | ΤΙΜΗ: 30,00€





ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

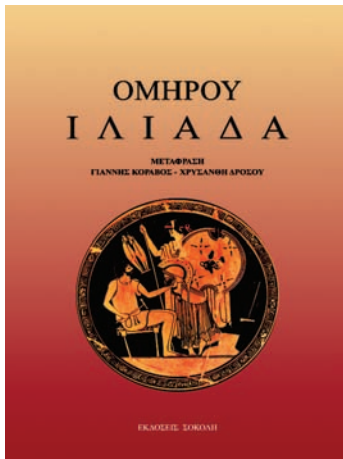


(960-8264-23-5)

ΣΕΛ. 694
ΤΙΜΗ: 35,00€

Χαράλαμπος Νικηφορίδης Ομήρου Οδύσσεια

Ένας φροντισμένος τόμος με τις 24 ραψωδίες της Οδύσσειας του Ομήρου σε νέα έμμετρη μετάφραση του Μπάμπη Νικηφορίδη. Ύστερα από τις μεταφράσεις των Πολυλά, Εφταλιώτη, Καζαντζάκη-Κακριδή και Μαρωνίτη, παρουσιάζεται τώρα μια ποιητική μετάφραση σε 15σύλλαβο μαζί με το αρχαίο κείμενο και πιστή στο πρωτότυπο.



(978-960-8264-92-2)

ΣΕΛ. 458
ΤΙΜΗ: 32,00€

Γιάννης Κόραβος-Χρυσάνθη Δρόσου Ομήρου Ιλιάδα

Ένας καλαίσθητος τόμος με τις 24 ραψωδίες της Ιλιάδας σε ελεύθερο στίχο, με εσωτερικό ρυθμό και κοντά στο αρχαίο κείμενο. Έτσι, υπάρχει αντιστοιχία στους στίχους της μετάφρασης προς τους στίχους του πρωτοτύπου. Η μετάφραση επίσης περιλαμβάνει και τον κατάλογο των πλοίων, παρόλο που τα πολλά ονόματα των αρχηγών, χωρών και πόλεων είναι δύσκολο να υπαχθούν σε κάποιο ρυθμό.

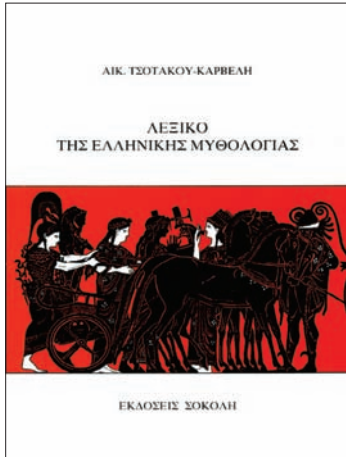
(9

(9





U
L
I-
:-
O



(960-7210-25-5)

ΣΕΛ. 312
ΤΙΜΗ: 22,00€

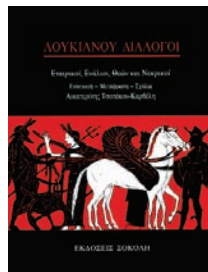
Αικατερίνη Τσοτάκου-Καρβέλη Λεξικό της Ελληνικής μυθολογίας

Ένας καλαίσθητος τόμος με αλφαβητικά λήμματα των θεών και ηρώων της ελληνικής μυθολογίας, περίληψη των πιο έγκυρων εκδοχών κάθε μύθου και παραπομπή στις αρχαίες πηγές από τις οποίες αντλούνται οι πληροφορίες, και γενεαλογικοί πίνακες των θεών και ηρώων. Έτσι, ο αναγνώστης διαμορφώνει μια σαφή και ακριβή αντίληψη για τους μύθους της Αρχαίας Ελλάδας.

Ε
J.
C
II
V
O

(960-7210-34-4)

ΣΕΛ. 288
ΤΙΜΗ: 18,00€

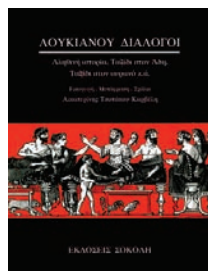


Αικατερίνη Τσοτάκου-Καρβέλη Λουκιανού Διάλογοι Α΄. Εταιρικοί, Ενάλιοι, Θεών και Νεκρικοί

Οι Ολύμπιοι θεοί, οι μάντεις και οι σοφιστές είναι κάποιοι από τους στόχους της ζωντανής και καυστικής σάτιρας του Λουκιανού, με πρακτικό και ηθικό σκοπό. Είναι ένα πνεύμα φιλοπαίγμον, με γνώση και επιχειρηματολογική δεινότητα. Έτσι, κατορθώνει οι διάλογοί του να γίνονται ελκυστικοί, απολαυστικοί, επιτελώντας το σκοπό τους: να ευαισθητοποιήσουν τον ακροατή ή τον αναγνώστη, τέρποντάς τον και συνάμα διδάσκοντάς τον.

(960-8264-15-4)

ΣΕΛ. 208
ΤΙΜΗ: 15,00€



Λουκιανού Διάλογοι Β΄. Αληθινή ιστορία, Ταξίδι στον Άδη, Ταξίδι στον ουρανό κ.ά.

Ο θάνατος, ο πλούτος αλλά και η εξαθλίωση των φτωχών, η θρησκεία, οι ψευτοφιλόσοφοι αποτελούν το βασικότερο υλικό των διαλόγων του Σύρου συγγραφέα, που καταφέρνουν να κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη τους με τη δύναμη της περιγραφής και τη ζωντάνια τους.

23 | ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΟΚΟΛΗ - ΚΟΥΛΕΔΑΚΗ





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Φιλολογική
επιμέλεια:
Παν. Μουλλάς

(960-8264-44-8)

ΣΕΛ. 318
ΤΙΜΗ: 19,50€



Γεράσιμος Βώκος Ο κύριος Πρόεδρος

Αθήνα 1983. Χρονιά σημαδεμένη με εντυπωσιακά γεγονότα. Στο ρυθμό της εποχής του, ο 27χρονος δημοσιογράφος της «Ακροπόλεως» Γ. Βώκος παρουσιάζει το πολιτικοκοινωνικό του μυθιστόρημα, έναν ζωντανό πίνακα εποχής που απεικονίζει μια μικροαστική οικογένεια που βιώνει τα αδιέξοδά της.

(9

(960-8264-50-2)

ΣΕΛ. 144
ΤΙΜΗ: 10,00€



Τόλης Καζαντζής Μια μέρα με τον Σκαρίμπα

Με το πρόσχημα της βιογραφικής καταγραφής μιας μέρας του Σκαρίμπα, ο Καζαντζής ξετυλίγει μέσ' απ' τις ανακαλούμενες ιδιοτυπίες και την ακόρεστη πυρετική αυτοανάλωση του Σκαρίμπα τις δικές του έμμενες ιδέες, που διατρέχουν και διαποτίζουν όλο το προηγούμενό του έργο.

(9

(960-8264-61-8)

ΣΕΛ. 253
ΤΙΜΗ: 16,00€



Νίκος Κάσδαγλης Επιβολή. Τα κείμενα της βίας

Επιλογή κειμένων από το 1952 ως το 1998 που διερευνούν τις διαφορετικές μορφές βίας που αποτέλεσε και το βασικό θέμα στο μεγαλύτερο μέρος του έργου του. Ο συγγραφέας αποκαλύπτει τους μηχανισμούς της εξουσίας και τον σκοτεινό κόσμο των ενστίκτων, δύο πεδία σε συνεχή αλληλεπίδραση.

(9

(960-8264-01-4)

ΣΕΛ. 328
ΤΙΜΗ: 21,00€



Νίκος Καχτίτσος Τα γράμματα του Ν. Καχτίτσου στον Γ. Παυλόπουλο (1952-1967)

Η αλληλογραφία του Ν. Καχτίτσου με τον φίλο και ποιητή Γ. Παυλόπουλο, και σχόλια και παράρτημα με δημοσιεύτα κείμενά του. Στην εισαγωγή, γίνεται μια γενική θεώρηση του περιεχομένου των επιστολών, με βιογραφικά στοιχεία του επιστολογράφου.

(9





(978-960-6801-50-1)

ΣΕΛ. 208
ΤΙΜΗ: 12,00€



Μάγιο Γεωργαντοπούλου Φιλιππίδη Passo Doble

Βαρκελώνη: Ο Μάριο, μετά το φόνο της αγαπημένης του γυναίκας, εγκαθίσταται στη Γαλλική Ριβιέρα. Αθήνα: Η Μυρτώ γνωρίζει τον Ιάσονα, έναν αναγνωρισμένο ζωγράφο, και ζουν έναν παράφορο έρωτα με απρόσμενη εξέλιξη. Λίγους μήνες μετά σ' ένα αιγαιοπελαγίτικο νησί: Ο Μάριο και η Μυρτώ συναντιούνται και ξετυλίγεται το ένοχο παρελθόν τους...



(978-960-89797-9-6)

ΣΕΛ. 48
ΤΙΜΗ: 6,00€



(978-960-6801-25-9)

ΣΕΛ. 128
ΤΙΜΗ: 13,50€



978-960-6801-57-0)

ΣΕΛ. 40
ΤΙΜΗ: 8,00€

Μίλτος Γήτας

Στα σύνορα της θλίψης
Επαφή
Ανακωχή

(978-960-6801-04-4)

ΣΕΛ. 88
ΤΙΜΗ: 10,00€



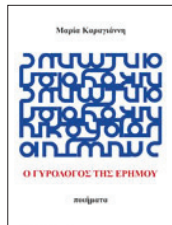
Έλλη Κανέλλου-Κουνάδη

Το παραμύθι της Νέας Σμύρνης

Ένα γλαφυρό ιστορικό της εξάπλωσης της Νέας Σμύρνης, από τη στιγμή που βρήκαν εκεί καταφυγή οι ξεριζωμένοι πρόσφυγες από τη Μικρασία και άλλοι Ελλαδίτες ως τις ημέρες μας. Ένα δρομολόγιο με βασικότερες στάσεις στη ρυμοτομία της Νέας Σμύρνης, στην εμπορική της ανάπτυξη και στις προσωπικότητες που έζησαν εκεί.

(978-960-6801-34-1)

ΣΕΛ. 162
ΤΙΜΗ: 11,00€



Μαρία Καραγιάννη

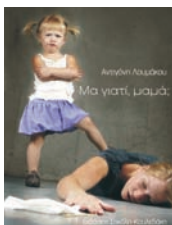
Ο γυρολόγος της ερήμου (ποίηση)

Μια προσεγμένη ανθολογία ποιημάτων (από το 1989 έως σήμερα) της γνωστής ποιήτριας της Δεύτερης Μεταπολεμικής Γενιάς, Μαρίας Καραγιάννη.





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



(978-960-6801-55-6)

ΣΕΛ. 128
ΤΙΜΗ: 11,00€

Αντιγόνη Λουμάκου

Μα γιατί, μαμά;

Η ιστορία της Αλίκης, που είναι η ιστορία κάθε σύγχρονης γυναίκας με μεταλλαγμένες όμως αξίες και ιδανικά. Μιας γυναίκας που αποξενώθηκε βίαια από τη θηλυκή της πλευρά, με την οποία ήρθε να τη συμφιλιώσει η κόρη της Χαρά. Γιατί πόσο απλά μα σοφά πράγματα μπορεί να λέει ένα παιδί που αξίζει να τα ακούς; Και πόσο καταλυτική μπορεί να είναι η παρουσία του στη ζωή μιας γυναίκας;

(9



(960-8264-67-7)

ΣΕΛ. 144
ΤΙΜΗ: 10,00€

Ελένη Νίκα-Μανωλιτσάκη

Μια Σαρακατσάνα και δύο Αθηναίες

Τρεις γυναίκες που έζησαν χρόνια κρίσιμα για τον τόπο τους. Η Σαρακατσάνα βίωσε με δραματικό τρόπο τη μετάβαση της φυλής της από το παλιό στο καινούργιο, η μεγαλοαστή Αγγελική έζησε τον ξεπεσμό στα κρίσιμα χρόνια του δικασμού και η Μαρία, παιδί του Εμφυλίου, εγκλωβίστηκε σ' έναν έρωτα αυτοκαταστροφικό.

(9



(978-960-6801-42-6)

ΣΕΛ. 64
ΤΙΜΗ: 7,00€

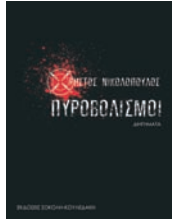
Ελισάβετ Πρεβεζιάνου

Ego

Ένας άνδρας γύρω στα σαράντα αναρριχείται στις ανώτερες βαθμίδες της Τράπεζας όπου δουλεύει, για να διαπιστώσει ότι η Τράπεζα υφίσταται για το ξέπλυμα μαύρου χρήματος από τη διακίνηση όπλων. Και, τώρα, καλείται αυτός να αναλάβει δράση...

(9





(978-960-6801-29-7)

ΣΕΛ. 192
ΤΙΜΗ: 9,50€

Χρήστος Νικολόπουλος Πυροβολισμοί (διηγήματα)

Στους δέκα Πυροβολισμούς, οι ήρωες μας μεταφέρουν σε αστυνομικά τμήματα, διαδρόμους εντατικής, κρεβατοκάμαρες ή τηλεοπτικά πλατό, αλλά και αίθουσες δικαστηρίων, σελίδες ημερολογίων, καμπίνες αεροπλάνων ή ντιβάνια ψυχαναλυτών. Για να μοιραστούν μαζί μας τη στιγμή που τράβηξαν τη σκανδάλη, αλλά και όσα τους όπλισαν με ένα περίστροφο. Πραγματικό. Συμβολικό.



(978-960-6801-44-0)

ΣΕΛ. 208
ΤΙΜΗ: 13,00€

Λάμπρος Πολύζος Η συμφιλίωση

Μπορεί στην ιστορία ο ήρωας τη μια να παίρνει συγκεκριμένα χαρακτηριστικά και την άλλη αφηρημένα, ο τόπος να μοιάζει άλλοτε οικείος κι άλλοτε όχι, ο χρόνος μια να φαίνεται συγκαιρινός και μια αόριστος. Η διαδρομή, ωστόσο, που διανύεται είναι εντελώς ρεαλιστική και σύγχρονη: μια πορεία με σταθερή κατεύθυνση προς τη σύγκρουση, όπως προς ένα πεπρωμένο.



(978-960-6801-43-3)

ΣΕΛ. 112
ΤΙΜΗ: 9,00€

Μαργαρίτης Σαμαράς Η επέλαση των γυρίνων

Ο Ρούπερτ Μπλου Φανκ είναι ένας συνθησιμένος άνθρωπος, μπλεγμένος, όπως όλοι, στα γρανάζια της ρουτίνας. Αντιμέτωπος με τη γραφειοκρατία, αποσυντίθεται, ταξιδεύει σε ένα παράλληλο σύμπαν και γνωρίζεται με τον άλλο του εαυτό, που έχει τη μορφή γυρίνου. Όταν συναντά τη γυναίκα της ζωής του, την Τζούλια Παβλόφ, μεταβάλλεται σε ένα χαριτωμένο ον, άλλοτε κωμικά ρομαντικό και άλλοτε παράδοξα παράλογο.

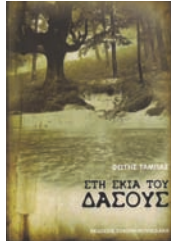




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

(978-960-6801-51-8)

ΣΕΛ. 112
ΤΙΜΗ: 9,00€



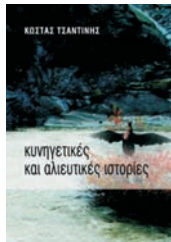
Φώτης Τάμπας

Στη σκιά του δάσους

Περπατώντας στην αγαπημένη μου παραλία, ανακαλύπτω ένα μονοπάτι. Το διασχίζω, βγαίνω στην άλλη άκρη του δρόμου και βλέπω τρεις ανθρώπους να τρέχουν πανικόβλητοι να διαφύγουν από μια αδιόρατη απειλή. Ενώνομαι με αυτούς και κρυβόμαστε σε ένα ερημικό κτίριο βαθιά μέσα στο δάσος, όπου γίνομαι μάρτυρας στην αποκάλυψη ενός αποτρόπαιου εγκλήματος.

(978-960-6801-47-1)

ΣΕΛ. 144
ΤΙΜΗ: 12,00€



Κώστας Τσαντίνης

Κυνηγετικές και αλιευτικές ιστορίες

Δεκατρείς ιστορίες για την τέχνη του κυνηγιού και του ψαρέματος, δοσμένες με τρόπο ανάγλυφο και ενίοτε χιουμοριστικό, και συνοδευόμενες από γαστριμαργικές συμβουλές από τη Βόρειο Ελλάδα.

978-960-6801-59-4

ΣΕΛ. 96
ΤΙΜΗ: 9,00€



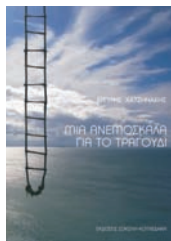
Αργύρης Χατζηνάκης

Εσωτερική Λήψη

Η τρίτη κατά σειρά ποιητική συλλογή του γνωστού στιχουργού Αργύρη Χατζηνάκη, που τα ποιήματα, σαν αυτοτελή στιγμιότυπα, έρχονται και συνθέτουν έναν ζωντανό πίνακα των ανθρώπινων τοπίων.

978-960-6801-60-0

ΣΕΛ. 272
ΤΙΜΗ: 18,50€



Αργύρης Χατζηνάκης

Μια ανεμόσκαλα για το τραγούδι

Ένας ιδιαίτερα καλαίσθητος τόμος με στίχους του Αργύρη Χατζηνάκη, αρκετοί των οποίων έχουν μελοποιηθεί από γνωστούς μουσικοσυνθέτες και έχουν ερμηνευθεί από καταξιωμένους καλλιτέχνες.





Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν:

Φώτης Αδάμης, Μαθήματα κηπουρικής και άλλα διηγήματα

σελ. 80, τιμή 10,00€

Άρης Αλεβίζος, Σφαίρες στο Αιγάλεω (διηγήματα), σελ. 144, τιμή 9,00€

Μαρία Βελονάκη, Βαλτετσίου Γωνία, σελ. 144, τιμή 11,00€

Bloggers, Ιστορίες του Διαδικτύου, σελ. 144, τιμή 13,00€

Στέλιος Γεράνης, Ποιήματα (Α΄-Β΄), σελ. 678, τιμή 25,00€

Μάγια Γεωργαντοπούλου Φιλιππίδη, Ο τεχνίτης της θάλασσας,

σελ. 224, τιμή 14,00€

Βίκυ Γεωργοπούλου, Τα μυστήρια της Γλαύκης (μυθιστόρημα), σελ. 192, 13,00€

Στέφανος Ι. Δεληκωστόπουλος, Δεκατρία Ποιήματα, σελ. 40, τιμή 7,00€

Πέτρος Α. Δήμας, Τα ποιήματα και τα διηγήματα, σελ. 96, τιμή 8,00€

Κωνσταντίνος Θεοτόκης, Ο παπα-Ιορδάνης Πασίχαρος και η ενορία του,

σελ. 160, τιμή 14,00€

Ιάκωβος ο Αδελφόθεος, Εις την γέννησιν της Παναγίας Θεοτόκου,

σελ. 64, τιμή 9,00€

Ανδρέας Κάλβος, Η Ιωνιάς, σελ. 224, τιμή 19,00€

Έλλη Κανέλλου-Κουνάδη, Το ανυπόταχτο του έρωτα, σελ. 152, τιμή 12,00€

Βασίλης Καραβίτης, Του προσώπου (ποιήματα), σελ. 56, τιμή 7,50€

Γιάννης Καψάλης, Τα ποιήματα (1952-2003), σελ. 160, τιμή 10,50€

Γιάννης Καψάλης, Τα ακροτελεύτια, Β΄ (2003-2005) (ποίηση),

σελ. 72, τιμή 6,00€

Γιάννης Καψάλης, Τα ακροτελεύτια (1987-2010) (ποίηση),

σελ. 160, τιμή 10,50€

Νίκος Κορνέσιος, Μια φωνή (ποίηση), σελ. 128, τιμή 12,00€

Άγγελος Μπτσόπουλος, Ικμάδα (ποίηση), σελ. 48, τιμή 7,00€

Πάνος Μυρμιγίδης, Μια στιγμή... εκεί έξω, σελ. 48, τιμή 6,00€

Πάνος Μυρμιγίδης, Το ξημέρωμα, σελ. 40, τιμή 6,00€

Χρυσούλα Παπαευαγγέλου, Λάφυρα της τιμής και της ντροπής (ποίηση),

σελ. 48, τιμή 7,00€

Τάσος Πορφύρης, Η δοντάγρια (διηγήματα), σελ. 142, τιμή 9,50€

Ελισάβετ Πρεβεζάνου, Στον καθρέφτη του ονείρου, σελ. 128, τιμή 10,00€

Τάκης Σιδέρης, Ο Αύγουστος στην Αιγείρα (διηγήματα), σελ. 88, τιμή 8,50€

Παύλος Γ. Σινόπουλος, Ερωτικός άνεμος (ποίηση), σελ. 40, τιμή 6,00€

Θεόδωρος Φιλιππίδης, Κριοί πολιορκίας, σελ. 80, τιμή 7,00€





ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Εισαγωγή-
Μετάφραση:
Ολυμπία
Καράγιωργα

(978-960-6801-
39-6)

ΣΕΛ. 62
ΤΙΜΗ: 8,00€



D.H. Lawrence

Είκοσι ποιήματα

Είκοσι ποιήματα του σπουδαίου Άγγλου συγγραφέα για τη φύση, τον Θεό και τον έρωτα, που μαρτυρούν όλα την απόλυτη, αυθεντική του έκσταση και μέθη μπροστά στο φαινόμενο της αληθινής ζωής. Αλλά και ένα δριμύ κατηγορώ για την επέλαση του μηχανικού πολιτισμού, υπεύθυνη για την αποξένωση του ανθρώπου από τη φύση, τον συνάνθρωπο και, τέλος, τον ίδιο τον εαυτό του.

(96

Μετάφραση:
Μαργαρίτα
Δαλμάτη

(960-8264-45-6)

ΣΕΛ. 96
ΤΙΜΗ: 7,50€



Mario Lozi

Γοτθικό Τετράδιο και άλλα

Ο Λούτσι θεωρείται μια από τις πιο αντιπροσωπευτικές φωνές του ιταλικού λυρισμού. Το έργο του έχει τιμηθεί με όλα τα ιταλικά βραβεία και πολλά διεθνή. Το *Γοτθικό Τετράδιο και άλλα* είναι μια ανθολογία ποιημάτων που επιμελήθηκε και μετέφρασε η ποιήτρια Μαργαρίτα Δαλμάτη, και περιλαμβάνει, εκτός από την ομότιτλη συλλογή που θεωρείται ένα από τα πιο λυρικά κείμενα που γράφτηκαν ποτέ, γνωστά ποιήματα από τις περισσότερες συλλογές του ποιητή.

2
(9

Μετάφραση:
Τάκης
Παπατσώνης

ΣΕΛ. 72
ΤΙΜΗ: 12,50€



Edgar Allan Poe

Τρία Ποιήματα

Ένας ιδιαίτερα καλαίσθητος τόμος με τρία ανέκδοτα ποιήματα του μεγάλου Αμερικανού ποιητή Έντγκαρ Άλλαν Πόε σε μετάφραση Τάκη Παπατσώνη: τα ποιήματα «Ταμερλάνος» και «Αλ Ααραάφ» που, αν και πρωτόλεια, φέρουν όμως ακέραια τη σφραγίδα του μεγάλου τους δημιουργού, όπως και το ύστατο, λίγο πριν από το θάνατό του, το 1849, «Ουλαλούμ».

(9





Εισαγωγή-
Μετάφραση:
Βασίλης
Καραβίτης

(960-8264-09-X)

ΣΕΛ. 168
ΤΙΜΗ: 13,00€



Βισουάβα Σιμπόρσκα Μία ποιητική διαδρομή

Τιμημένη, εκτός των άλλων διακρίσεων, και με το Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1996, θεωρείται ως η κορυφαία μεταπολεμική ποιήτρια της Πολωνίας. Στον τόμο *Μία ποιητική διαδρομή* φιλοξενείται μια πολλαπλά επιμελημένη από τον ποιητή Βασίλη Καραβίτη ανθολόγηση του έργου της, περίπου σαν ένα πλούσιο καλειδοσκόπιο της μοναδικής ποιητικής της φυσιογνωμίας και εξέλιξης, που παραμένουν ουσιαστικά άγνωστες στην Ελλάδα.

Επιμέλεια-
Εισαγωγή:
Κώστας
Στεργιόπουλος

(978-960-8264-76-2)

ΣΕΛ. 280
ΤΙΜΗ: 17,00€



Πέτρος Α. Δήμας Επιλογές από την ξένη ποίηση

Μια ανθολογία της ξένης ποίησης, όπου στο πρώτο μέρος της περιέχονται μόνο Γάλλοι ποιητές, με εξαίρεση τον Γερμανό Γκαίτε, και στο δεύτερο επιλογές από την υπόλοιπη ξένη ποίηση: απ' τα «Ρουμπαγιάτ» του παλαιότατου Πέρση Omar Khayyám, καθώς και πλούσια επιλογή από την ποίηση της Αμερικανίδας Emily Dickinson, του γαλλόφωνου Λιθουανού O.V. de L. Milosz και του Ισπανού Juan Ramon Jimenez.

(978-960-8264-81-6)

ΣΕΛ. 80
ΤΙΜΗ: 6,00€



Ανδρέας Ράδος Λυπάμαι που δεν είμαι Έλληνας. Τέσσερις Ρουμάνοι ποιητές: Άννα Μπλαντιάνα, Μαρίν Σορέσκου, Νικίτα Στανέσκου, Ιοανίντ Ρομανέσκου

Μια ανθολογία ποιημάτων τεσσάρων από τους κορυφαίους σύγχρονους Ρουμάνους ποιητές. Τέσσερις φωνές που εκφράζουν τρεις διαφορετικές ιδιότυπες τάσεις στη ρουμανική λογοτεχνία των δεκαετιών του '60, '70 και '80, όπως αυτή διαμορφώθηκε υπό την επίδραση των αισθητικών και λογοτεχνικών ρευμάτων της Δύσης, αλλά και της εγχώριας εθνικής λογοτεχνικής παράδοσης.



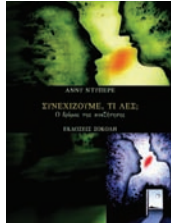


ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Μετάφραση:
Λυδία Τρύφωνα

(960-8264-42-1)

ΣΕΛ. 496
ΤΙΜΗ: 20,00€



Αννύ Ντυπερέ

Συνεχίζουμε, τι λες; Ο δρόμος της αναζήτησης

Τέσσερις άνθρωποι ολότελα διαφορετικοί: η Κριστίν, ο Πωλ, η Σολάνζ και ο Λυκ. Δεν υπάρχουν δεσμοί ανάμεσά τους, οι δρόμοι τους όμως θα διασταυρωθούν και οι ιστορίες τους θα γίνουν μία. Καθένας τους θα ζήσει εκείνες τις στιγμές που σε φέρνουν αντιμέτωπο με τον εαυτό σου και σε κάνουν να συνειδητοποιήσεις τα αδιέξοδα μέσα στα οποία έχεις εγκλωβιστεί. Και θα προσπαθήσουν να αλλάξουν, να ξεφύγουν από τη μοίρα τους...

Η Αννύ Ντυπερέ είναι μια από τις πιο γνωστές Γαλλίδες ηθοποιούς με σπουδές δίπλα στον μεγάλο σκηνοθέτη Ζαν Λυκ Γκοντάρ. Το *Συνεχίζουμε, τι λες;* που γνώρισε τεράστια επιτυχία στη Γαλλία, είναι το έκτο μυθιστόρημά της.

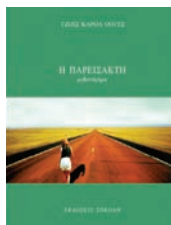
Φωτ

(9

Μετάφραση:
Ελίκη Βαρβάκη

(960-8264-55-3)

ΣΕΛ. 368
ΤΙΜΗ: 18,00€



Τζόις Κάρολ Όουτς

Η Παρείσακτη

Η «Ανέλια», αποξενωμένη από την οικογένειά της που τη θεωρεί υπεύθυνη για το θάνατο της μητέρας της, προσπαθεί εναγωνίως να καλύψει το συναισθηματικό κενό που νιώθει με την ένταξή της σε μια πανεπιστημιακή αδελφότητα γυναικών. Ταυτόχρονα, μέσα στον απόηχο του Κινήματος του Νότου για τα Πολιτικά Δικαιώματα, ερωτεύεται παράφορα έναν έξυπνο αλλά αινιγματικό μαύρο φοιτητή – μια απαγορευμένη σχέση που αποδοκιμάζεται έντονα από τον πανεπιστημιακό και κοινωνικό χώρο. Και «δραπετεύει» στη συγγραφή, όταν δέχεται ένα απρόσμενο τηλεφώνημα από έναν άνθρωπο που για καιρό θεωρούσε νεκρό.

Ένα βιβλίο της Τζόις Κάρολ Όουτς, που έχει γράψει κάποια από τα πιο δυνατά, με μεγάλη διάρκεια, μυθιστορήματα της εποχής μας.

Μ

(9€





Μετάφραση:
Φωτεινή Παπαρήγα

(960-8264-48-0)

ΣΕΛ. 264
ΤΙΜΗ: 16,00€



Ζακ-Πιερ Αμέτ

Η ερωμένη του Μπρεχτ

Η ερωμένη του Μπρεχτ είναι η Μαρία Άιχ, μια νεαρή ηθοποιός που προσλαμβάνει η Στάζι, για να κατασκοπεύσει τον θεατρικό συγγραφέα που επιστρέφει στο μεταπολεμικό Βερολίνο, ύστερα από μακρά παραμονή στις ΗΠΑ. Αυτόν το ρόλο καλείται να παίξει η Μαρία «φωτογραφίζοντας» κάθε κίνησή του. Τέσσερα χρόνια αργότερα, η Μαρία περνά στη Δύση και αφηγείται τη διπλή της ζωή στη CIA. Ένα μυθιστόρημα για τα τελευταία χρόνια της ζωής του Μπρεχτ, το οποίο τιμήθηκε με το βραβείο Goncourt και μεταφράστηκε σε 9 γλώσσες.

Μυθιστοριογράφος, θεατρικός και τηλεοπτικός σεναριογράφος, ο Ζακ - Πιερ Αμέτ σταδιοδρόμησε ως δημοσιογράφος σε αρκετά γαλλικά περιοδικά. *Η ερωμένη του Μπρεχτ* είναι το εικοστό μυθιστόρημά του.

Μετάφραση:
Μαρία Χριστίνα
Γεωργιάτου

(960-8264-49-9)

ΣΕΛ. 408
ΤΙΜΗ: 19,00€



Πιερ Νταιξ

Μια ερωμένη για την αιωνιότητα

Η ερωμένη του ζωγράφου Πωλ Σεζάν λεγόταν Φανύ και ήταν η υπηρέτρια στο πατρικό του σπίτι στην Προβηγκία. Ο έρωτάς τους όμως είχε τραγικό τέλος, στιγματίζοντας για πάντα τη ζωή και την καλλιτεχνική δημιουργία του Σεζάν. Ο συγγραφέας Πιερ Νταιξ μας διηγείται μια ολέθρια ερωτική σχέση, αναπλάθοντας την ατμόσφαιρα της εποχής, όπου παρελαύνουν γνωστοί συγγραφείς και καλλιτέχνες όπως ο Εμίλ Ζολά και ο Ρενουάρ.

Ο Πιερ Νταιξ είναι ιστορικός της σύγχρονης τέχνης με ειδίκευση στη ζωγραφική. Το *Μια ερωμένη για την αιωνιότητα* είναι το δέκατο πέμπτο μυθιστόρημά του.





ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Μετάφραση:
Βιργινία Κοκκίνου

(960-8264-72-3)

ΣΕΛ. 240
ΤΙΜΗ: 15,00€



Μετίν Αρντιτί Βικτόρια Χολ

Ο Αρμάν Ιγκ μοιάζει να έχει μια τέλεια, ισορροπημένη ζωή, μέχρι τη στιγμή που θα αποκτήσει μια ανέκδοτη επιστολή του Κάφκα και θα γνωρίσει την Τατιάνα, μια όμορφη σοπράνο που ερωτεύεται παράφορα και η οποία τον οδηγεί στην απόλυτη ανατροπή. Η εμφάνισή της, με αφορμή τη συμμετοχή της σε ένα διαγωνισμό τραγουδιού στη μυθική αίθουσα Βικτόρια Χολ, θα δράσει καταλυτικά στη ζωή του Αρμάν και της οικογένειάς του, αποκαλύπτοντας την πλασματική τους ευτυχία. Ο Αρμάν θα έρθει αντιμέτωπος με τα θέλω και τους συμβιβασμούς του και θα πάρει τη ζωή στα χέρια του...

Ο Μετίν Αρντιτί είναι Πρόεδρος του Συμβουλίου του Ιδρύματος της Ορχήστρας της Γαλλόφωνης Ελβετίας. Παράλληλα, επιδίδεται στη συγγραφή μυθιστορημάτων και δοκιμίων. Κατά καιρούς, έχει τιμηθεί με διάφορα βραβεία.

(97

(96

Μετάφραση:
Ελένη Ανδριανού

(960-8264-62-6)

ΣΕΛ. 176
ΤΙΜΗ: 14,00€



Ανρί Τρουαγιά Η βαρόνη και ο μουσικός

Στη Ρωσία του 19ου αιώνα, μια πλούσια και αινιγματική χήρα γοητεύεται από το ταλέντο του Τσαϊκόφσκι και αποφασίζει να τον βοηθήσει χορηγώντας του ένα μνημιαίο επίδομα. Ο θαυμασμός της γρήγορα μεταμορφώνεται σε έρωτα από την πλευρά της και μεταξύ τους αναπτύσσεται μια πλατιά αλληλογραφία. Ύστερα ωστόσο από 14 χρόνια, η βαρόνη θα πάψει να ενισχύει οικονομικά και πηκτά τον συνθέτη, όταν θα συνειδητοποιήσει πως της ανταποδίδει την αγάπη της μόνο από συμφέρον.

Ο Ανρί Τρουαγιά, μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας, είναι συγγραφέας μυθιστορημάτων και βιογραφιών. Έχει τιμηθεί με το Βραβείο Goncourt.

(96

(96





ΔΙΑΦΟΡΑ



ΣΕΛ. 128
ΤΙΜΗ: 10,00€



ΣΕΛ. 110
ΤΙΜΗ: 10,00€

Σταμάτης Χρ. Γεωργούλης
Οι διεθνείς οργανισμοί

Σταμάτης Χρ. Γεωργούλης
Το δίκαιο του Πολέμου

(978-960-6801-20-4)

ΣΕΛ. 72
ΤΙΜΗ: 8,00€



Ανθούλης Α. Δημοσθένους, Δρ.
Νέες κατευθύνσεις στη Διδακτική της Ιστορίας

Μπορεί η μελέτη της ιστορίας να γίνει από αγγαρεία ευχαρίστηση και ψυχαγωγία; Κάποιες ιδέες γύρω από τη μεθοδολογία της διδακτικής της ιστορίας κατατίθενται στο παρόν πόνημα.

(960-89281-3-3)

ΣΕΛ. 144
ΤΙΜΗ: 14,00€



Γεώργιος Ν. Παπαγεωργίου - Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε
Αγωγή και Επικοινωνία στο Σχολείο

Ένα βιβλίο απαραίτητο για εκπαιδευτικούς, υποψηφίους ΑΣΕΠ, αλλά και κάθε γονιό, το οποίο καταπίνεται με ζητήματα που αφορούν την καθημερινή εκπαιδευτική πράξη και προβλήματα όπως οι μαθησιακές δυσκολίες, η δυσλεξία, η προβληματική συμπεριφορά.

(960-89281-0-9)

ΣΕΛ. 224
ΤΙΜΗ: 15,00€

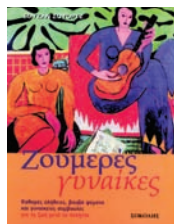


Lino Rossi-Γ.Ι. Πεπόνης-Γ.Ν. Κορμάς
Σύγχρονος Ιατρικός και Ψυχολογικός Οδηγός για Παιδιά και Εφήβους

Οι συγγραφείς, δύο ψυχολόγοι και ένας γιατρός, αναπτύσσουν μια πληθώρα θεμάτων, όπως η σχολική βία, οι παιδικές φοβίες, η υπερπροστατευτικότητα των γονιών, η νυκτερινή ενούρηση, η βουλιμία και η κατάθλιψη.

(960-8264-35-9)

ΣΕΛ. 232
ΤΙΜΗ: 13,00€



Σούζαν Σουόρτζ
Ζουμέρες Γυναίκες

Καθαρές αλήθειες, βουβή ψέματα και γυναικείες συμβουλές για τη ζωή στη μέση ηλικία. Μια ειλικρινής κουβέντα για την καλή ζωή πριν και μετά τα 50 από γυναίκες που έχουν γευτεί πολλά και προχωρούν σε νέες εμπειρίες.

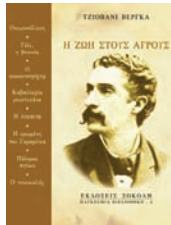




ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Μετάφραση:
Λητώ Σείζανη
(960-8264-54-5)

ΣΕΛ. 200
ΤΙΜΗ: 11,00€



Τζιοβάνι Βέργκα Η ζωή στους αγρούς

Ο Βέργκα ζωγραφίζει τοπία με τα έντονα χρώματα των ιμπρεσιονιστών και ανθρώπινους χαρακτήρες δυνατούς, δραματικούς. Οι ήρωες των διηγημάτων του, στο μεγαλύτερό τους μέρος, υπήρξαν αληθινοί, και ο συγγραφέας τούς είχε μελετήσει από κοντά, προσπαθώντας να κρατήσει απόσταση από την αφήγηση. Έτσι η αντικειμενικότητα που επιδίωξε είναι τελικά ένα από τα κύρια συστατικά της γραφής του που κάνει το έργο του επίκαιρο και αzeitάροστο.

Νί
(9)

Εισαγωγή-
Μετάφραση:
Ολυμπία
Καράγιωργα
(978-960-6801-06-8)

ΣΕΛ. 112
ΤΙΜΗ: 11,00€



Όσκαρ Ουάιλντ Η ψυχή του ανθρώπου στο σοσιαλισμό

Ένα κείμενο γραμμένο από τον σπουδαίο παρατηρητή Όσκαρ Ουάιλντ το 1890 και δημοσιευμένο σε αγγλικό περιοδικό το 1981, που γίνεται φοβερά επίκαιρο στις ημέρες μας, αφού δίνει απάντηση στο ερώτημα: «Γιατί απέτυχε ο Σοσιαλισμός ως κίνημα;», που υπήρξε σίγουρα μια από τις μεγαλύτερες ελπίδες της ανθρωπότητας. Ας ψάξουμε την αιτία σε αυτό το σπουδαίο κείμενο του Όσκαρ Ουάιλντ και στην καίρια μετάφρασή του από την ποιήτρια Ολυμπία Καράγιωργα.

1

Κα
Γ

(9€

Επιμέλεια-
Εισαγωγή:
Νίκος Αλιφέρης

Μετάφραση:
Μεταπτυχιακό
Τμήμα
Σπουδών του
Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου
Αθηνών

(978-960-8264-80-9)

ΣΕΛ. 55
ΤΙΜΗ: 6,00€



Τζιουζέπε Ουνγκαρέτι Κείμενα για την ποίηση

Ο Τζιουζέπε Ουνγκαρέτι είναι ο πιο γνωστός και ο πλέον αγαπημένος σύγχρονος Ιταλός ποιητής στην Ελλάδα. Άγνωστα ωστόσο παραμένουν στο ελληνικό κοινό τα δοκίμια και οι συνεντεύξεις του, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων. Ο παρών τόμος συγκεντρώνει τέσσερα από τα πιο σημαντικά και χαρακτηριστικά κείμενά του για την ποίηση. Κείμενα εμπνευσμένα, τα δοκίμια και οι συνεντεύξεις του Ουνγκαρέτι κρύβουν πολλές φορές για τον αναγνώστη ενδιαφέρουσες εκπλήξεις.

(€





Εισαγωγή-
Μετάφραση:
Νίκος Μαυρέλος
(960-8264-64-2)

ΣΕΛ. 335
ΤΙΜΗ: 14,00€



Έντγκαρ Άλλαν Πόε Ο σατιρικός Πόε (διηγήματα)

Ο Πόε είναι ένας αρκετά οξύς σατιρικός συγγραφέας. Η πλευρά του αυτή δεν έχει προσεχθεί όσο θα έπρεπε από τους Έλληνες και ξένους μεταφραστές και κριτικούς ως τώρα, με μοναδική εξαίρεση την οξυδερκή παρατήρηση του Ροΐδη το 1877, όταν τον παρουσίαζε στο ελληνικό κοινό. Στα σατιρικά του αυτά διηγήματα, μπαίνουν στο στόχαστρο η λογοτεχνική σκηνή των ΗΠΑ και η δυτική εν γένει λογισσύνη. Παρ' όλη τη μεγάλη χρονική απόσταση που μας χωρίζει από αυτά, τα εν λόγω κείμενα δεν παύουν να είναι διασκεδαστικά και να θίγουν όψεις του λογοτεχνικού σύμπαντος με τρόπο ευφυή. Οι πολλαπλοί ιριδισμοί τους μπορούν να ικανοποιήσουν από την πιο επιφανειακή αναγνωστική προσδοκία ως και την πιο λεπτόλογη αναγνωστική ανίχνευση.

Μετάφραση:
Μεταπτυχιακό
Τμήμα
Σπουδών του
Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου
Αθηνών

(960-8264-40-5)

ΣΕΛ. 144
ΤΙΜΗ: 9,00€



Ράινερ Μαρία Ρίλκε Επιστολές για τον Σεζάν

Το ντοκουμέντο μιας δυνατής συνάντησης: του ποιητή Ρ.Μ. Ρίλκε με τη ζωγραφική του Πωλ Σεζάν, μιας συνάντησης που θα αφήσει ανεξίτηλο το αποτύπωμά της στην ποιητική εξέλιξη του Ρίλκε. Εκτός από τις εύστοχες παρατηρήσεις για την τέχνη του Σεζάν, στις Επιστολές εκφράζεται ένας βαθύς στοχασμός πάνω στο θέμα της καλλιτεχνικής δημιουργίας, με παράλληλες αναφορές στο έργο των Βαν Γκογκ και Ροντέν, ενώ συνάμα ανιχνεύονται οι δρόμοι που ενώνουν την ποίηση με τη ζωγραφική.

Εισαγωγή-
Μετάφραση-
Σημειώσεις:
Έβη Καζαντζή

(978-960-8264-
89-2)

ΣΕΛ. 224
ΤΙΜΗ: 11,00€



Ίταλο Σβέβο Σύντομο αισθηματικό ταξίδι

Το Σύντομο αισθηματικό ταξίδι αποτελεί μια σύνοψη των βασικών στοιχείων που συνθέτουν το έργο του Σβέβο. Ο γηραιός κύριος Άγιος, δυσαρεστημένος από τις οικογενειακές και κοινωνικές του σχέσεις, επιζητά την ελευθερία του μέσα από ένα ταξίδι από το Μιλάνο μέχρι την Τεργέστη, που δίνει και την αφορμή για μια εσωτερική διαδρομή στον κόσμο των αναμνήσεων, των επιθυμιών και των συναισθημάτων του.





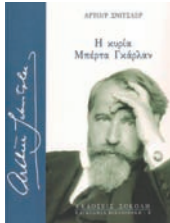
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Επιμέλεια-
Εισαγωγή:
Αναστασία
Αντωνοπούλου

Μετάφραση:
Μεταπτυχιακό
Τμήμα
Σπουδών του
Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου
Αθηνών

(978-960-8264-
83-0)

ΣΕΛ. 284
ΤΙΜΗ: 12,50€



Άρτουρ Σνίτσλερ Η κυρία Μπέρτα Γκάρλαν

Με τη νουβέλα του αυτή, που μεταφράζεται για πρώτη φορά στα ελληνικά, ο Σνίτσλερ καταθέτει μια βαθιά και λεπτολόγο ψυχολογική σπουδή της γυναικείας συνείδησης, καταγγέλλοντας συνάμα την κοινωνική ανισότητα ως προς τις ελευθερίες των δύο φύλων. Με φόντο την Αυστρία της εποχής του, αφηγείται δυο αποφασιστικές εβδομάδες από τη ζωή της ηρωίδας του, της αυστριακής Μαντάμ Μποβαρύ, όπως έχει συχνά χαρακτηριστεί.

Εισαγωγή-
Ανθολόγηση-
Επίμετρο:
Νάσος Βαγενάς

(978-960-8264-
88-5)

ΣΕΛ. 176
ΤΙΜΗ: 11,00€



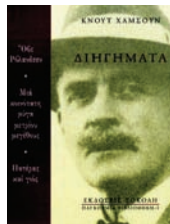
Χαίνε Μεταφράσεις ποιημάτων του

Η παρούσα ανθολογία περιλαμβάνει μεταφρασμένα ποιήματα του Χαίνε και η σπουδαιότητά της έγκειται στο γεγονός ότι πολλά από τα πλέον αντιπροσωπευτικά ποιήματα του Χαίνε βρίσκονται εδώ μεταφρασμένα από περισσότερους του ενός Έλληνες ποιητές. Συνολικά, στον τόμο περιλαμβάνονται μεταφράσεις ποιημάτων του από 25 συγγραφείς-ποιητές: Α. Βλάχο, Γ. Βιζυινό, Κ. Παλαμά, Α. Μάτεσι, Μ. Μαλακάση, Κ. Θεοτόκη, Ρ. Καμπύση, Κ. Καραθάνο, Γ. Σημηριώτη, Ν. Λευτεριώτη, Κ.Γ. Καρυωτάκη, Α. Δόξα, Α. Δικταίο, Μαρία Υψηλάντη κ.ά.

Μετάφραση:
Ι.Ν. Γρυπάρης

(960-8264-34-0)

ΣΕΛ. 200
ΤΙΜΗ: 11,00€



Κνιουτ Χάμσουν Διηγήματα

Στον τόμο αυτόν συγκεντρώνονται τρία («Όβε Ρόλανδσεν», «Μια κοινότατη μύγα μετρίου μεγέθους», «Πατέρας και Γιος») από τα πλέον χαρακτηριστικά πεζά του Νορβηγού λογοτέχνη, όπου διακρίνεται η μοναδική αφηγηματική ικανότητα του Χάμσουν, η ασυνήθιστη ψυχολογική δύναμη της γραφής του και η δεξιότεχνία του στη λεπτότατη απόδοση και περιγραφή χαρακτήρων και συναισθημάτων, που συνεπαίρνει τον αναγνώστη. Το έργο του νομπελίστα συγγραφέα διακρίνεται από το μοναδικό προσωπικό του ύφος, απλό και ταυτόχρονα περίτεχνο, λιτό αλλά άμεσο και δυνατό.





Εισαγωγή:
Κώστας Γ.
Παπαγεωργίου

Μετάφραση:
Πάυλος
Νιρβάνας
(960-8264-53-7)

ΣΕΛ. 208
ΤΙΜΗ: 11,00€



Κνουτ Χάμσουν Ο Παν

Η νουβέλα που συνέβαλε στην εδραίωση της φήμης του Χάμσουν και πρωτοεμφανίστηκε στα ελληνικά από τον Πάυλο Νιρβάνα. Η ιστορία ξετυλίγεται σε μια μικρή ερημική παραθαλάσσια νορβηγική κώμη, όπου κυριαρχούν τα πιο σκοτεινά και ανεξέλεγκτα γενετήσια ένστικτα. Όλα συμβαίνουν και εξελίσσονται κάτω από τη διαβρωτική της λογικής και της πθικής σκιά του τραγοπόδαρου ιθυφαλλικού θεού Πανός. Ο λοχαγός Γκλαν πέφτει στην ερωτική παγίδα της Εδουάρδας, καταλήγει όμως στην Ινδία, μακριά από τον πολιτισμό που τον εξέθρεψε αλλά δεν στάθηκε ικανός να τον θωρακίσει από τις δίνες του έρωτα.

Εισαγωγή-
Επιμέλεια:
Ττίκα
Δημητρούλια

Μετάφραση:
Μεταπτυχιακό
Τμήμα
Σπουδών του
Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου
Αθηνών

(978-960-8264-
79-3)

ΣΕΛ. 193
ΤΙΜΗ: 11,00€



Γουστάβος Φλωμπέρ Σμαρ

Αυτό το «παλαιό μυστήριο», όπως ο ίδιος ο συγγραφέας το χαρακτηρίζει, δεν είναι ένα απλό πρόπλασμα του Πειρασμού, όπως θεωρούνταν μέχρι πρότινος, αλλά ένα πολύ ενδιαφέρον κείμενο που εισάγει πολλά από τα θέματα που ο Φλωμπέρ θα επεξεργαστεί στη συνέχεια. Είδος μεικτό, που συναιρεί το θεατρικό με το αφήγημα, εξιστορεί την περιπέτεια ενός ερημίτη που νομίζει ότι βρήκε τον Θεό, ως τη στιγμή που συναντά τον Διάβολο. Και ταξιδεύει μαζί του στους αιθέρες, στον κόσμο και στα βάθη της ανθρωπίνης ψυχής.

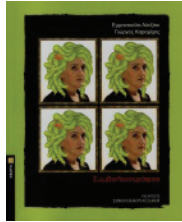




ΘΕΑΤΡΟ

(978-960-6801-48-8)

ΣΕΛ. 62
ΤΙΜΗ: 8,00€



Εμμανουέλα Αλεξίου-Γιώργος Καραμίκος

Συμβολαιογράφος (Μια τραγική κωμωδία βασισμένη στο διήγημα του Νίκου Βασιλειάδη «Ο συμβολαιογράφος»)

Σε μια επαρχιακή πόλη της Ελλάδας, η Ερασμία, μια χήρα εγκλωβισμένη στα ήθη της μικρής κοινωνίας, έρχεται αντιμέτωπη με τον πειρασμό. Και η τιμωρία είναι άμεση.

9

(960-89281-2-5)

ΣΕΛ. 104
ΤΙΜΗ: 8,00€



Άκης Δήμου

Η Μαργαρίτα Γκωτιέ ταξιδεύει απόψε

Ένα έργο με αφορμή το μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Δουμά Η κυρία με τις καμέλιες. Μια άσκηση ύφους πάνω στην κλασική φόρμα του αισθηματικού δράματος με όχημα τόσο το ίδιο το έργο του Δουμά, όσο και την πραγματική ερωτική ιστορία του συγγραφέα με τη Μαρί Ντιπλεσί.

(9

(978-960-89797-1-0)

ΣΕΛ. 87
ΤΙΜΗ: 8,00€



Άκης Δήμου

Το αίμα που μαράθηκε (Ένα σκοτεινό παραμύθι με αφορμή το μυθιστόρημα του Κ. Χατζόπουλου Η Κερένια Κούκλα)

Η «απλή και λυππηρή ιστορία» της ζωής δυο γυναικών και ενός άντρα. Δεκαεννιά σκηνές για το μάταιο μιας αγάπης, κι ένα τραγούδι σαν πνιγμένο φιλί.

(97

(978-960-89797-4-1)

ΣΕΛ. 112
ΤΙΜΗ: 8,00€



Άκης Δήμου

Η νύχτα των μουσικών

Ένα ζευγάρι χάνεται στον δαιδαλώδη χώρο ενός τσίρκου, από όπου για να μπορέσει να φύγει πρέπει πρώτα να περάσει από την ψυχανάλυση που του κάνουν οι άνθρωποι του τσίρκου, που με τη σειρά τους εγκλωβίζονται σε μια αντίστοιχη διαδικασία αποκάλυψης της ψυχής και των μύχιων επιθυμιών τους.

(9





978-960-6801-58-7

ΣΕΛ. 64
ΤΙΜΗ: 8,00€

Άκης Δήμου

Αν αργήσω, κοιμήσου...

Η ιστορία έξι νεαρών αγοριών και κοριτσιών, με τα κορδόνια τους λυμένα, τα μάτια κατακόκκινα από τα ξενύχτια, με κάτι αποθηκευμένα μηνύματα στο κινητό, με τα λεφτά τους μετρημένα, και τη διάθεση να ερωτευτούν.



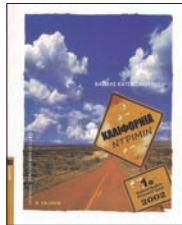
(978-960-6801-14-3)

ΣΕΛ. 72
ΤΙΜΗ: 8,00€

Γιώργος Ηλιόπουλος

Το Μαύρο Κουτί

Ένα golden boy με καριέρα στη Ν. Υόρκη επιστρέφει στο πατρικό του, όπου έρχεται αντιμέτωπος με τη ζωή και το θάνατο, τον έρωτα και την αγάπη, το μίσος και την παράνοια. Μια μαύρη κωμωδία με ήρωες τους σημερινούς νέους και τη θέση τους απέναντι στην οικογένεια, τον τόπο και τα ιδανικά τους.



(978-960-89281-4-5)

ΣΕΛ. 112
ΤΙΜΗ: 8,00€

Βασίλης Κατσικονούρης

Καλιφόρνια Ντρίμιν

Μια ηθογραφική κωμωδία της σημερινής νεολαίας, που παρουσιάζει τις τραγελαφικές περιπέτειες δύο λαϊκών παιδιών που αποφασίζουν να μην πάνε στο στρατό και να καταφύγουν σε ένα new age κοινόβιο στην Καλιφόρνια. Κρατικό Βραβείο 2002



(978-960-6801-37-2)

ΣΕΛ. 112
ΤΙΜΗ: 9,50€

Βασίλης Κατσικονούρης

...Πάλι καλά

Ένας ιδιαίτερα καλαίσθητος τόμος που περιλαμβάνει τον θεατρικό μονόλογο *Το μπουφάν της Χάρλεϋ ή Πάλι καλά...* (που παραστάθηκε με επιτυχία στο Θέατρο Δημήτρης Χορν τη θεατρική περίοδο 2010-2011), καθώς και ορισμένα πεζά του Βασίλη Κατσικονούρη.





ΘΕΑΤΡΟ

(978-960-89281-7-6)

ΣΕΛ. 120
ΤΙΜΗ: 8,00€



Θανάσης Παπαθανασίου-Μιχάλης Ρέππας

Μπαμπάδες με ρούμι

Στη δεκαετία του '80 γεννήθηκε μια εποχή αμοραλισμού και ελαφρότητας. Τα πάντα μπορούν να γίνουν χωρίς επιπτώσεις αλλά και χωρίς τύψεις, γιατί οι τύψεις είναι αποτέλεσμα της συνείδησης. Αυτή είναι και η ιστορία έξι ανόητων, ανήθικων, κακόμοιρων και απελπισμένων καθαρμάτων.

(960-89281-1-7)

ΣΕΛ. 144
ΤΙΜΗ: 8,00€



Αλέξανδρος Ρήγας-Δημήτρης Αποστόλου

Μπαμπά... μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή

Η άφιξη δυο αδελφών από την Αθήνα στους Γαργαλιάνους, προκειμένου να παραστούν στην κηδεία του πατέρα τους, σηματοδοτεί την έναρξη μιας σειράς περιέργων παρεξηγήσεων και ανατροπών.

(978-960-89797-6-5)

ΣΕΛ. 152
ΤΙΜΗ: 8,00€



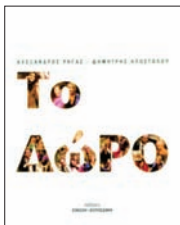
Αλέξανδρος Ρήγας-Δημήτρης Αποστόλου

Παρακαλώ... ας μείνει μεταξύ μας

Η συνεργασία μιας γνωστής πρωταγωνίστριας του «σοβαρού» θεάτρου με δύο τηλεοπτικούς συγγραφείς στέκεται η αφορμή για να ξετυλιχθεί όλη η ζωή της σύγχρονης σόου μπιζ, με τις φιλοδοξίες, τους έρωτες και τις ίντριγκες των ανθρώπων του θεάματος.

(978-960-6801-05-1)

ΣΕΛ. 120
ΤΙΜΗ: 8,00€



Αλέξανδρος Ρήγας-Δημήτρης Αποστόλου

Το Δώρο

Ένα έργο που σχολιάζει με καυστική αλλά και αγαπσιάρικη ματιά μια ολόκληρη γενιά νεοελλήνων που ανδρώθηκαν σε μια εποχή με φανταχτερά ψέματα από την πολιτική και τα όνειρα για οικονομική ευμάρεια που ποτέ δεν ήρθε... μέχρι και μια σεξουαλική επανάσταση για την οποία δεν ήταν έτοιμοι και ως εκ τούτου την πλήρωσαν ακριβά.

Παι





(978-960-6801-00-6)

ΣΕΛ. 72
ΤΙΜΗ: 8,00€



Ιωάννα Αγγελίδη, Ασπασία-Μαρία Αλεξίου, Κώστας Γάκης, Γεωργία Γεωργόνη, Μαρία-Δάφνη Καρμέντου
Χωρίς μουσική

Ένας πιανίστας αρνείται να υποκύψει στο Καθεστώς που του αναθέτει να γράψει τον νέο του ύμνο και εξορίζεται σε ένα ερημονήσι, όπου θα γνωρίσει μια γυναίκα και θα έρθει αντιμέτωπος με απρόσμενες εξελίξεις.



(978-960-6801-63-1)

ΣΕΛ. 48
ΤΙΜΗ: 8,00€



Αντώνης Τσιπιανίτης
Απολυμένη

Πρώην γνωστή κοσμικογράφος σε life style περιοδικό, η Μαριέτα βρίσκεται τώρα απολυμένη έχοντας ξοδέψει και το τελευταίο της ευρώ. Με μόνο σύμμαχο το μυαλό της, συνειδητοποιεί πως, πολύ πριν απολυθεί από τη δουλειά της, ήταν ήδη απολυμένη από την ίδια τη ζωή.



Μετάφραση:
Χρήστος
Καρχαδάκης

(978-960-6801-53-2)

ΣΕΛ. 96
ΤΙΜΗ: 8,00€



Άριελ Ντόρφμαν
Ο Θάνατος και η Κόρη

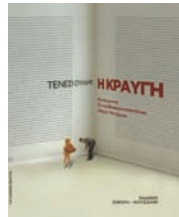
Ένα συγκλονιστικό έργο για τα ανεπούλωτα τραύματα που προκαλεί η ατιμωρησία των υπευθύνων για τα εγκλήματα κάθε αυταρχικού καθεστώτος, με τα θύματα και τους θύτες να προσπαθούν να συμβιώσουν.



Μετάφραση:
Έλλη
Παπακωνσταντίνου-
Αθηνά Μαξίμου

(978-960-6801-61-7)

ΣΕΛ. 96
ΤΙΜΗ: 8,00€



Τένεσι Ουίλιαμς
Η Κραυγή

Ήρωες της Κραυγής είναι δύο αδέρφια ηθοποιοί, ο Φελίς και η Κλαιρ, που τους εγκαταλείπει ο θίασός τους και αποφασίζουν να παίξουν το Έργο για Δύο Χαρακτήρες, ένα έργο αυτοσχεδιαστικό και πολύ προσωπικό.





ΘΕΑΤΡΟ



Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν:

Χρήστος Νικολόπουλος

Fragile. Ένα δίπτυχο για το θέατρο

ΣΕΛ. 144 | ΤΙΜΗ: 8,00€

Μαρία Παπαλέξη

Ήθελα να σ' αντάμωνα

ΣΕΛ. 64 | ΤΙΜΗ: 8,00€

Κωνσταντίνος Σακκάς

Νούμερο 17

ΣΕΛ. 64 | ΤΙΜΗ: 6,00€

Γιάννης Σουλιώτης

Θυμάσαι πώς μύριζαν οι μανόλιες στη Νικαράγουα;

ΣΕΛ. 48 | ΤΙΜΗ: 8,00€

Αλέξης Σταμάτης

Γένεση

ΣΕΛ. 48 | ΤΙΜΗ: 8,00€

Ηδύλη Τσαλίκη-Χρήστος Θάνου

Για κανέναν πάνω δεν είναι εύκολα κάτω

ΣΕΛ. 64 | ΤΙΜΗ: 8,00€





ΕΦΗΒΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Τάκης Κρεμμυδιώτης Η πικρή μπριζόλα

Ύστερα από μια αινιγματική πρόσκληση, δύο αγόρια και δύο κορίτσια ενώνουν τις δυνάμεις τους για να ανακαλύψουν έναν καλά κρυμμένο θησαυρό. Για να τον βρουν όμως, πρέπει να λύσουν μερικούς δυσνόητους γρίφους ενός παλιού σημειωματάριου, που απαγορεύεται να αγγίζουν. Θα τα καταφέρουν άραγε να φτάσουν στο θησαυρό πριν από τους άλλους συνομήλικους «χρυσοθήρες» της περιοχής, που παρακολουθούν στενά κάθε τους κίνηση;

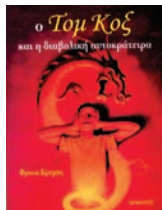
(978-960-6801-32-7) ΣΕΛ. 112 ΤΙΜΗ: 8,00€



Άν Σιλβέστρ Ο ναυαγός του Ίντερνετ

Την ώρα που παίζουν «Psycho Motocross» στον υπολογιστή του σχολείου, οι δύο δάσκαλοι, η Πασκάλ και ο Ντανιέλ, λαμβάνουν ένα μυστηριώδες ηλεκτρονικό μήνυμα: ΒΟΗΘΕΙΑ, ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΜΕ... Μοιάζει με παιχνίδι, αλλά δεν είναι... Και η τρελή περιπέτεια αρχίζει. Θα καταφέρουν, άραγε, να εντοπίσουν τον άγνωστο άντρα που τους έστειλε το μήνυμα και να τον σώσουν;

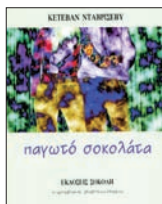
(960-8264-25-1) ΣΕΛ. 112 ΤΙΜΗ: 6,00€



Φρανκ Κρεμπς Ο Τομ Κοξ και η διαβολική αυτοκράτειρα

(960-8264-36-7)

ΣΕΛ. 168
ΤΙΜΗ: 9,00€



Κετεβάν Νταβρισεβύ Παγωτό Σοκολάτα


(960-8264-30-8)

ΣΕΛ. 156
ΤΙΜΗ: 7,50€





ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ




(960-8264-38-3)

ΣΕΛ. 30
ΤΙΜΗ: 10,00€

Μπάρμπαρα Βάιτ
Ο μικρός Παύλος μεγαλώνει

Οι συναρπαστικές περιπέτειες του μικρού αλλά γενναίου Παύλου στον κόσμο των μεγάλων. Ο Παύλος μπορεί να αισθάνεται ότι είναι μικρός, αλλά γρήγορα συνειδητοποιεί ότι κανείς στον κόσμο δεν είναι άφοβος.




(960-8264-32-4)

ΣΕΛ. 30
ΤΙΜΗ: 10,00€

Λουί Ζουαζουά
Ο Μπορίς το μικρό λυκάκι

Ένα τρυφερό βιβλίο που διηγείται τη φιλία της Ούμα, ενός μικρού κοριτσιού μ' ένα ντροπαλό λυκάκι, τον Μπορίς, που τη σώζει από μια αγέλη άγριων λύκων. Η Ούμα θέλει να πάρει τον Μπορίς να ζήσει κοντά της. Ένας λύκος όμως είναι γεννημένος για να ζει ελεύθερος στο δάσος μαζί με τα άλλα ζώα.




(960-8264-27-8)

ΣΕΛ. 30
ΤΙΜΗ: 10,00€

Ζ. Μονκόμπλ-Φρ. Πιγιό
Ο Ραούλ Ταφέν αστροναύτης

Ο Ραούλ Ταφέν, ένας αστροναύτης με παγκόσμια φήμη, γνωρίζει απέξω κι ανακατωτά όλους τους πλανήτες. Αλλά αυτή τη φορά ο αρχηγός της βάσης τού αναθέτει μια ιδιαίτερη αποστολή: να μεταφέρει το μήνυμα της ειρήνης σε όλους τους πλανήτες. Θα τα καταφέρει;




(960-8264-28-6)

ΣΕΛ. 30
ΤΙΜΗ: 10,00€

Ζ. Μονκόμπλ-Φρ. Πιγιό
Ο Ραούλ Ταφέν πειρατής

Ο Ραούλ Ταφέν αυτή τη φορά είναι ένας ατρόμητος πειρατής που με το πλοίο του τον Τρομερό οργώνει τις θάλασσες, αντιμετωπίζει γιγάντια τέρατα, βρίσκει τον χαμένο θησαυρό, νικά τον φοβερό πειρατή Ζυλ και φτάνει στο λιμάνι, όπου το πλήθος τον αποθεώνει σαν ήρωα.



(960-8264-33-2)

ΣΕΛ. 34
ΤΙΜΗ: 7,50€

Μιρέιγ Ντ'Αλλανσέ
Κι εγώ;

Η Λολότ, η γουρουνίτσα, από τότε που απέκτησε αδελφάκι, νιώθει ότι οι γονείς της δεν την αγαπούν. Και αποφασίζει, προκειμένου να τραβήξει την προσοχή τους, να φύγει από το σπίτι και να κρυφτεί στο καλυβάκι του κήπου.





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



Ανθολογίες-Γραμματολογίες



Κριτικά Κείμενα-Μελετήματα



Ιστορία-Μαρτυρίες



Αρχαία Ελληνική Γραμματεία



Ελληνική Λογοτεχνία



Ξένη Λογοτεχνία



Διάφορα



Παγκόσμια Λογοτεχνία



Θέατρο



Εφηβική Λογοτεχνία



Παιδική Λογοτεχνία





www.sokolis.gr

ΣΠΥΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 3-5, ΑΘΗΝΑ 10683

Τμήμα εκδόσεων

Τηλ.: 210 3828654, 210 3822732

Φαξ: 210 3828654

athina@sokolis.gr

Τμήμα επικοινωνίας και δημοσίων σχέσεων

Τηλ.: 210 3803898

Kouledakis@sokolis.gr

Τμήμα πωλήσεων

Τηλ.: 2103828654

mari@sokolis.gr